

历史人物趣谈

黄新聪编撰

司马相如与卓文君

司马相如字长卿，蜀郡成都人，西汉著名辞赋家。曾担任过汉景帝的武骑常侍，但他不喜欢这个职位。后来结识了梁孝王刘武的门客邹阳、枚乘等辞赋家，便到梁地做了梁孝王的宾客，为梁孝王写下了著名的《子虚赋》。

不久，梁孝王去世，司马相如只好回老家成都。他家境贫寒，生计艰难。老朋友临邛县令王吉邀他到临邛暂住。临邛县富豪卓王孙见县令来了贵客——名气颇盛的司马相如，便备办酒席宴请他。宴会上司马相如姿态潇洒，谈吐高雅，满座客人均为其风采所折服。酒兴正酣时，王吉请司马相如弹曲助兴。司马相如弹了一曲《凤求凰》，琴声美妙，满座惊艳。

卓王孙有个女儿叫卓文君，天生丽质，相貌出众，精通音律，而且文采超人，是遐迩闻名的才女。她十六岁出嫁，没多久丈夫去世，守寡娘家抚琴度日。卓文君早闻司马相如名声，酒宴之时在屏风

后面窃视。司马相如在《凤求凰》曲中，含蓄地表达了对卓文君的爱慕之情。而卓文君早就被司马相如的气度和才华所吸引，如今听出了他琴中的心意，爱慕之情油然而生。

宴会结束后，司马相如又以重金赏赐侍者，向卓文君转达倾慕之情。心有灵犀一点通，于是卓文君逃出家门，和司马相如连夜私奔成都。卓王孙得知女儿私奔之事，大怒道：“女儿极不成材，我虽不忍心伤害她，但也不分给她一文钱。”

卓文君到成都后，见司马相如家徒四壁，难以为生，便对他说：我们不如回临邛另谋生计。两人回到临邛后，司马相如把自己的车马卖掉，卓文君又典当身上首饰，在闹市里买下了一家酒店。卓文君站在垆前卖酒，司马相如洗涤酒器，两人相互照顾，其乐融融。

卓王孙感到没脸见人，就闭门不出。族人一再劝解他，说“文君已经成了司马长卿的妻子，他

虽然贫穷，但是个人才，况且又是县令的贵客，怎么能让他们受这样的委屈呢？”卓王孙听后沉默不语，最终还是接受了司马相如这个女婿，就分给卓文君家奴一百人，钱一百万，以及其他财物。这样，这对恋人又回到成都，过着饮酒作赋、琴瑟和鸣的惬意生活。

后来，司马相如写了《上林赋》受到了汉武帝的赏识，被召到朝廷，封为郎官，成了皇帝手下炙手可热的人物。司马相如衣锦荣归，着实让岳父卓王孙风光了一把，翁婿关系变得融洽起来。

时间一长，久居京城的司马相如，赏尽风尘美女，加上官场得意，对卓文君的感情发生了变化，开始喜新厌旧，打算纳茂林女子为妾。为冷淡卓文君，就给她写了一封只有十三个字的信：“一二三四五六七八九十百千万”，隐喻“无亿”，也就是谐音“无忆”或“无意”，暗示他对卓文君已经不再念旧日之情。心思聪颖



卓文君



司马相如

的卓文君看后，一下子就明白了他的意思，丈夫移情别恋了。她心如刀绞，泪流满面，怀着十分悲痛的心情，写了一封家书寄给丈夫。

情商智商都很高的卓文君用一首同样的数字诗《怨郎诗》回复对方：“一别之后，二地相悬。只道是三四月，又谁知五六年。七弦琴无心弹，八行书无可传，九连环从中折断，十里长亭望眼欲穿。百思想，千系念，万般无奈把郎怨。”

接着又写了一首《白头吟》：“皑如山上雪，皎若云间月。闻君有两意，故来相决绝。今日斗酒会，明旦沟水头。躑躅御沟上，沟水东西流。凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。愿得一心

人，白头不相离。竹竿何袅袅，鱼尾何簌簌。男儿重意气，何用钱刀为！”

在诗的后面，卓文君还附上《诀别书》：“春华竞芳，五色凌素，琴尚在御，而新声代故！锦水有鸳，汉宫有水，彼物而新，嗟世之人兮，瞀于淫而不悟！朱弦断，明镜缺，朝露晞，芳时歇，白头吟，伤离别，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长诀！”

司马相如看完妻子的信，不禁为妻子的才华而惊叹。他回想起过去的夫妻恩爱，当他念到“愿得一心人，白头不分离”时，不禁感到羞愧万分，从此再也不提纳妾之事。两人最终得以白头偕老，安度余生。