

金梅子出版九本著作 展现多元文艺才华

2019年4月，中国山东人民出版社和四川文艺出版社联合出版的“我的中国心，世界华人微经典书系”第三辑，是选取了印度尼西亚金梅子的代表作品，以《客家面》为书名的36篇微型小说。主编凌鼎年在序文：“微型小说：双向交流促发展”内说明，这套“我的中国心：世界华人微经典书系”共56本，作家来自17个国家与地区，有欧美的、有大洋洲的、有东南亚国家的、有中国港澳地区的。他们最大的特点就是坚持用中文写作，中文，成了与故土割不断的纽带”。

如果我没有记错，印尼入选的只有3位作家，金梅子名列最先，然后是晓星的《竹竿里的秘密》和袁霓的《雅加达的圣诞夜》，我已收到晓星的佳作，将尽快给予详细的介绍。

金梅子，印尼响当当又多才多艺的作家，他精通诗书琴画，先后已出版了九



金梅子

本著作，正在向“十全十美”冲刺”。这九本佳作分别为：

- 1、《金梅子短篇小说集》(1998年)
- 2、《一双旧草鞋》(2002年)
- 3、《第六胎女婴》(2004年)
- 4、《金梅子漫画集》(2004年)
- 5、《聒噪集》(2005年)
- 6、《三叉路口》(2012年)
- 7、《老相师的预言》(2017年)
- 8、《福地福人居》(2019年)
- 9、《客家面》(2019年)

金梅子兄正走向80高龄，他经过一场生死战后，每天坚持打坐十

数年，从未间断，早上四时起身炼功，炼三小时，已成习惯，身体应当比我们健康，我虽比他大好多年，还是勉励他努力奋斗，勤奋写作，向出版第十文集豪迈奋进。

苏北杰出报业作家

金梅子原名郑金华，原籍广东省大埔人，1942年出生在苏北棉兰市，早年在崇文中学就读，长年热爱阅读课外书，写得一手好文章，曾在崇文初中与高中作文比赛夺得奖牌，因家境贫困未读完高中学业，反而远赴丁宜华侨学校担任初中教师，住

宿学校，一直到1966年华校被专制政权封闭，蒙受失业痛苦。他在《一双旧草鞋》书内，多篇文章叙述了当年华校教师失业后的风雨沧桑，也记录了当年苏北华文写作者的不幸遭遇，读后令人感叹落泪。原来，上世纪六十年代到七十年代，苏北有一大批年轻写作者曾

为印华文坛积极耕耘奉献，但像沙里洪和金梅子与晓星尚在21世纪再创辉煌的，已经是十分难能可贵了，我们在金梅子新书《福地福人居》多篇文章中，就对大批老作家老朋友的离去深感悲痛，为印华文坛后继无人忧心重重。(李全)

未完待续

