

追忆同于蓝阿姨交往的点点滴滴 6



作者同于蓝阿姨合影
(2011年)



于蓝阿姨在香山
(上世纪90年代末)



作者图片：
王海峰

阿姨曾拜托我在日本帮忙处理一件小事却因为时间仓促力不能及，尽管她表示了理解和感谢，但我不能原谅自己而无颜面对。2008年我和父母同于蓝阿姨好不容易见成面了，说好一起吃饭，但长春马自达涂装线突然出了问题而被紧急召回了……

2011年初冬，父母和我应《中国电影人口述历史》（简称“口述历史”）主编陈墨先生以及梨煜博士的邀请，分别从日本和长春来北京录制访谈。于蓝阿姨闻讯后说机会难得，约好到家里坐坐，11月27日午后，我陪着父母去了她位于海淀花园路的家。

敲开房门，于蓝阿姨热情地把我们迎进了客厅，家里的陈设布置出奇的简约与平淡；卧室墙壁上田方伯伯的遗照眼神深邃冷峻。而那天于蓝阿姨穿着随意面带微

笑，备水倒茶热情周到，那普通朴素得像一位邻家老人，让人很难同《烈火中永生》的江姐那光彩唯美的银幕形象和曾经的“人大代表”称号联系在一起。

聊天中于蓝阿姨听到父亲仍纠结于国内刊物对他的不实不适文字时，曾宽慰地说，拍了那么多好纪录片、培养了那么多助理、精通好几门外语又曾是“新影”当年的艺委会副主任，大家心中自有公论不要太拘泥他人评价了。看来淡泊名利已是老一辈都要直面的课题。

她还问道在“口述历史”中如何看待父母曾经的影响？我说已同他们对话多次，无论曾经有过何种过节及误会但他们都是再普通不过的人，在面临着同黑暗势力还在殊死搏斗的年代里选择了革命与奉献；尤其是母

亲——一个参加了中国革命曾受到了许多非难却义无反顾的日本人，我心存敬意会感恩他们一辈子的。于蓝阿姨会心地笑了。

那天我们聊得很开心并合了影。晚上我们在土城河边的饭店里吃饭，我偷偷付了钱却被于蓝阿姨狠狠地教训了一顿，你们远道而来我必须尽地主之谊，还批评了饭店收钱的草率，我万万没有想到阿姨竟为了这点小事儿会大动肝火。最后她叫车执意送我们一直到了宾馆，生怕司机怠慢了客人。

那天晚上我和父母久久未能入睡，回忆起同于蓝阿姨交集的一些往事。于蓝阿姨说过，不是我对谁都这样，只有要好的朋友或值得尊重的人。据说“文革”中造反派也曾问及于蓝有关我母亲的过去，她坦率地回答道，我

不清楚她的身世但我了解她的为人。要知道在那个荒诞无稽的年代里“我了解她”是需要勇气，甚至可能付出代价啊！

2013年秋，我结束了返聘回到了日本，步入老龄的我开始全力以赴地照顾已是耄耋之年的父亲母亲了，也许经历了那场坎坷与动荡之后让我明白了那一代人的不容易以及他们那患难与共的真诚与友情，于蓝阿姨、田方伯伯、还有许许多多的好人，也包括我的父母。

后记

2014年初秋、2016年初夏我父母相继过世了，而就在几天前著名的电影表演艺术家于蓝阿姨也已静静地走了，九十九岁的高龄带着她的坚毅、追寻，大爱远行了。九年前最后一次见到于蓝阿姨时，已期颐之年的她抚摸着我的手轻轻地

说，“在兴山和宝禅寺时你还是个洋娃娃……”，我知道已经六十好几的自己在她的眼里仍还是个孩子，然而那已满头银发步履蹒跚的老人却永远是我值得尊敬的于蓝阿姨。

世界从来就不那么完美，要前行就总还会失去些什么，而这就是人生……

2020.7.14（日本京都）

作者简介：

王海峰，曾用名王海峰、王小白，旅日华人；原北京66级高中老三届；曾同著名电影表演艺术家于蓝及其一家生活、交往过许多年。中国电影人口述历史《无限追思——影人亲属访谈录》（中国电影出版社2016出版）受访者之一。1983年旅日读研，1987年就职日本，2013年退休，现旅居日本。

原创：王海峰 日本关西华文