

追忆同于蓝阿姨交往的点点滴滴 1

原创：王海峯
日本关西华文
2020年7月19日

在中国近现代电影史上，于蓝一个响亮名字和塑造的艺术形象，曾经成就了百年银幕的经典，世纪光影的传奇。她演的影片曾伴随着几代人的成长，致力于的儿童电影曾贴近了亿万孩子的心。在许多人眼里，于蓝是一位著名的表演艺术家，一位德高望重的革命前辈，但在我心目中她更像是一位和蔼可亲的邻家阿姨。

我家同于蓝阿姨一家曾断断续续交往和生活过很多年，最早要追溯到我党秘密领导下的东北电影公司（1945.10.1建立）、东北电影制片厂（长春电影制片厂前身）时期，南下进京后的北京电影制片厂时代以及后来的许久，曾是多年邻居。因此我有幸从出生起就有机会近距离接触到于蓝阿姨，尤其是在那动荡、坎坷的岁月里。

1945年冬至1946年春，袁牧之、田方、陈波儿、钱筱章、于蓝、



父亲在东野前线
(战地摄影师)



于蓝在21世纪

侯波等延安党的文艺工作者秘密来到了长春，一项重要的工作就是团结和争取更多的对革命抱有热情的技术人才和知识分子，其中就包括我父亲——1939年从影的当年“东影公司”里仅有的几位中国人摄影师之一。在“8·15”抗战胜利时他以摄影机和俄语为武器，同苏军远东摄影队合作的《粉碎暴日》、《解放了的长春》（1945）纪录片曾受到苏联统帅部好评；而他拍摄的《李兆麟将军被害》（1946）等多部纪录片引发了延安电影人的关注。

袁牧之、田方曾找到父亲谈到了新中国的未来；而他翻译给母亲后都十分激动，在此之前只知道中国革命却还从没有人跟他们平等地谈论过什么国家大事。1946年春末国民党军队进攻长春而紧急撤离时许多家属被迫留了下来，而我们家却是由东北民主联军一个班的战士护送转移的；临行前于蓝、侯波等人专程到家里来做工作，为了让老人安心撤离就连患有严重精神病奶奶的那些破烂都统统装上了车。全家人激动不已并从此认识了青春靓丽的于蓝。

真诚与感激往往会跨越民族与血缘潜移默化地影响着人的一生。1946年春，苏军远东摄影队在撤离长春前也曾试图动员当年“东影公司”中唯一精通汉、

日、俄语摄影师的我父亲去苏联发展，并答应治好奶奶的精神病。但是有着一半俄罗斯血统的父亲同母亲和爷爷商量后坚定地留下来了，而作为中国新闻纪录片摄影的拓荒者与实践者默默求索，一直走到了人生的尽头。

1946年秋，在合江煤矿小镇兴山（现黑龙江鹤岗市）组建了“东影”——新中国电影的摇篮。当时考虑到父亲作为战地摄影师兼三队负责人经常出差而有病的奶奶需要照顾，组织上将我家先后安置在厂长袁牧之和书记陈波儿夫妇家以及秘书长田方和于蓝夫妇家为邻居。

1947年父亲又奔赴前线去了，留守的母亲却遭遇到了患有严重神经病的奶奶怕她参加工作而将她锁在家里那段不幸的日；延安的同志们看在眼里急在心上，但碍于这个家庭太特殊了。而就在我出生因脐带没剪好而高烧不止的危难时刻，是钱筱章等老干部们轮流背着跑了几十里医院拼死抢救过来了。而于蓝、陈波儿、侯波利用这个机会来到家里苦口婆心地说服了奶奶解救了母亲，亲切称呼她“静贞同志”。于蓝阿姨后来

说那是第一次看到襁褓中的我，可爱却极其虚弱。

那天，爷爷感动地落下了眼泪，而抱着懵懂的民主思想和淳朴的感恩意识的母亲暗暗发誓要跟着这支穿着破棉袄的队伍走下去，她在东北解放战争中加入了中国共产党，而且这一走就是整整七十年。

1947年底，于蓝的宝宝出生了，田方伯伯给他们的孩子起名叫“新新”，寓意新的生命、祖国命运与人们生活新的开始，从此邻居新新和我也就成了“东影保育院”里的小伙伴了。

1948年秋随着东北解放战争的节节胜利，为了号召更多的母亲走出家庭，让更多的孩子茁壮成长，拍摄了纪录片《东影保育院》（成荫导演），记录了战斗在一线“东影人”的孩子们在后方学习生活的情境，其中就有于蓝阿姨和我母亲工作的画面，接送新新以及我在玩耍的镜头。还拍摄了一组珍贵的照片“东影女干部和她们的孩子”，其中就有于蓝、张建

珍，侯波和她的儿子以及母亲抱着我的画面。有些害羞的母亲被安排在镜头的中央，而于蓝阿姨却甘当了绿叶。

1949年春，父亲去拍摄影片《人民新旅大》（陈波儿编剧、王家乙导演）。有一阵子深夜我听到了母亲在偷偷呻吟，还发现了她腿上有青紫色伤痕，后来才知道是精神病发作的奶奶因为见不到出差的父亲总在欺负她。据母亲晚年回忆，每每看到奶奶欺负她时我总会用小棍子拼命地敲打着墙壁大声喊道，“谁欺负妈妈就打倒谁！”结果超喜欢我的奶奶收敛了许多；母亲激动地搂着我哭了，“孩子的出生并渐渐地懂事让她有了继续生活的勇气”，后来于蓝、侯波阿姨闻讯曾专门跑到家里紧紧地抱着我说，“你可帮了组织的大忙了。”因为奶奶毕竟是病人又是个外国人，充其量算是个棘手的“人民内部矛盾”。

1950年南下，我家搬进了北京新街口宝禅寺胡同的电影局宿舍，一座典型的四进院落的



东影女干部和她们的孩子（前排左二为母亲抱着作者，后排左一为于蓝）