

历史人物趣谈

黄新聪 编撰

公元937年，南唐元宗李璟的第六子李煜在金陵出生。李煜原名李从嘉，字重光。之所以字重光，据说和他一目双瞳有关。他以“日以煜之昼，月以煜之夜”之意改名李煜。李煜是南唐第三任国君，也是南唐末代君主，史称李后主。李煜在我国词史上占有重要的地位，被称为“千古词帝”。

由于李璟的次子到第五子均早死，故在长子李弘冀为皇太子时，李煜已是事实上的次子。公元959年，未到而立之年的李弘冀突然暴卒。李璟封李煜为吴王，令其住在东宫。公元961年（宋建隆二年），李璟迁都南昌，立李煜为太子监国，令其留守金陵。六月，李璟死，李煜在金陵登基，派中书侍郎冯延鲁入宋进贡，尊宋

千古词帝李后主

统，岁贡以保平安。

宋开宝四年（971年），在李煜登基十年后，宋太祖进军南唐，南唐军队落败。李煜为保江山稳固，废了唐的国号，将“南唐皇帝”改称“江南国主”。开宝八年（975年）十二月，宋军再次攻打南唐。李煜因沉迷于诗画，不知宋军已兵临金陵城下，两次派遣徐铉出使宋朝，进奉大批钱物，求宋缓兵，但宋太祖充满霸气地说了那句流传千古的话：“卧榻之下，岂容他人酣睡”，便宣告了他的最终命运——国破山河流。十二月二十七日，宋军全线发起总攻，一举占领金陵。在念完最后一首唐诗后，李煜肉袒出降，南唐就此灭亡，李煜沦为囚下

人。开宝九年（976年）正月，李煜被押送到京师洛阳，宋太祖封李煜为违命侯，拜左千牛卫将军。同年宋太宗继位，改封李煜为陇西公。

李煜早年因为宫廷斗争，被当时的太子李弘冀所排斥。李煜为了避祸，便一心读书，专研经文，不再问政事，自称“钟峰隐者”“莲峰居士”，以对李弘冀表示自己一心游山玩水，无心政事的志向。此时，李煜已展现出了他的诗词天赋；登基后更创造出了《湾溪沙》《玉春楼》等绝佳上作，从他这些诗词中，可以看出他无心政事，仍然沉浸在当年“莲峰居士”的心境中，并没有意识到自己肩负的家国荣辱使命。

李煜多才多艺，工书善画，能诗擅词，通音晓律，尤以词的成就为最大。李煜的词，在内容上，可以亡国降宋为界分为前后两期：前期的诗词作品，一首首都是词风瑰丽、旖旎柔情，尽述宫闱之乐、闺房之趣；而后期的诗词反映亡国之痛，哀婉凄凉，意境深远，极富艺术感染

力。

李煜被俘后，每日拿着大宋的供奉，买酒度日，思念着曾经的帝王生活，不断的怀恋。他的很多脍炙人口的词作都是写于这个时期，例如“梦里不知身是客”、“寂寞梧桐深院锁清秋”，在他生命的最后时刻曾写下一首《虞美人》，令人肝肠寸断。李煜不得不看清事实——他已经无力回天，已无法改变俘虏的结局。帝王生活越来越远，心中的怒火也越来越盛，一气之下便作下了千古佳作《捣练子·深院静》，表达自己对亡国的恨。可恨过之后他又能做什么呢？权力不再，他也只有不断思恋自己的曾经，后宫的佳人，皇权的力量，就如《虞美人》中的“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”，问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”。

李煜在大宋以“公侯之位”度过三年“日夕以泪洗面”的软禁生活，受尽屈辱，尝尽辛酸。宋太宗曾派随李煜归附大宋的南唐旧臣徐铉拜



千古词帝李后主

见他，君臣“相持大哭、坐默不言”，李煜对亡国恨意犹在。太宗闻言不悦，心怀戒意，并萌发了诛杀李煜之念。

太平兴国三年（978年）七夕节，李煜42岁生日，与众后妃聚会欢乐，会间作《虞美人》，追思往事、怀念故国，并命昔日故妓咏唱——“春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”本就对李煜颇多猜忌的宋太宗，恨他有“故国不堪回首月明中”之词，即刻命人赐毒酒毒死李煜。一代国君兼词帝的李煜就这样消逝在历史长河中，他临终前的绝命词《虞美人》也成了千古绝唱。



千古绝唱—李后主的绝命词《虞美人》