

唯一提名诺贝尔和平奖的中国女性 4

漂泊半生、帮助全球1400多名作家活出了三生三世的精彩

制、消除种族歧视与民族隔阂的国际文坛聚集地从此声名大噪。

聂华苓的这一跨越式创举也被保罗笑称是：心血来潮，感情用事，居然成事。

由于时代的局限性，当时大部分作家都带着狭窄的视野而来，但通过与各个不同国籍的作家交流，以文会友，消除彼此之间的隔阂与芥蒂。

当初埃及与以色列开战，正好来自埃及和以色列的两位作家在桌子上时便怒目相对，直接将酒杯仍向对方，气氛剑拔弩张。

可相处了三个月后，机场告别时，这两位作家竟抱头痛哭。同样参加写作计划的蒋勋觉得不可思议，“你们是最大的敌人，也痛骂过对方，最后却抱头痛哭。”

期间，还有伊朗



1979年，萧乾（左一）是第一位被邀请到爱荷华的中国作家，从他开始，中国作家的身影，就不断地出现在那里

女诗人台海瑞与罗马尼亚小说家易法素克之间产生了爱恋。

1979年中美建交，内地作家开始参与这个写作计划。

聂华苓无比兴奋，丁玲、蒋勋、王蒙、萧乾、巴金、莫言等中国内地作家一趟接一趟地赶赴爱荷华的这场国际文学盛会。

作家季季曾言：聂华苓的家就是个小型联合国，各国作家在她家用不同语言交流，但最重要的语言是笑声。

早年接触过她的作家萧乾回忆，聂

老会细心观察每个人的需求，每周带作家们去快一百美金的餐厅，寻得十分美味的佳肴待客，她很慷慨大方。

但自己用了多年、已经迟缓卡顿的旧电脑，却始终不肯换新。

这种对自己节俭、对他人宽容的品格总让她散发着弥久的魅力。

作家莫言在《三生三世聂华苓》纪录片中对聂华苓评价道：“她尽管后半生长期生活在美国，但她的根基还是在中国的，因为她是中国的土地培养起来的女儿。她的内核跟西方人是不一样的，身上有一种英雄的气概，甚至有一种侠义的情节。”

正是这份宽广气度，在颠沛流离的前半生，她勇挑家庭重担，跨入文学殿堂，积极提携文学才子，为近代纯文学的发展



1980年，王蒙（右一）和艾青（左二）

奠定了基础。

也正因这份侠义坦荡，她的偶然之作造福全世界文人，为近代中国作家打开了一扇走向世界舞台的窗。

聂华苓颠沛流离，流浪半生，但始终坚韧不屈，用24年的韶光在异乡扎下中国根，长出苍劲的躯干和繁盛的树叶，又回馈给了中国文坛。

如今她已经94岁了，宣布从国际写作计划退休后，仍在为这个组织担任顾问，也仍在关注着世界文坛的发展。

如今爱人保罗早已远去，房子里的过客来来往往。

老宅墙上的面具仍在，却逐渐陈旧，

而她仍守着。

References:

纪录片《三生三世聂华苓》

一条《最有影响力中国女作家，曾提名诺贝尔，今年94岁了》

世界华人周刊《唯一被提名诺贝尔和平奖的中国女作家：父亲被枪杀，流浪一生，却帮助了全球1400多名作家》

十点人物志《前半生逃离，后半生弥合文化隔阂|诺贝尔提名候选人聂华苓》

温馨提示：内容如有侵权请您告知我们会在第一时间处理或撤销，互联网是一个资源共享的生态圈，我们崇尚分享。



台海瑞，前右一



精英说