

唯一提名诺贝尔和平奖的中国女性 2

漂泊半生、帮助全球1400多名作家活出了三生三世的精彩

放养半年后聂母下定决心，即使是战乱，也必须让孩子接受更好的教育。

于是，聂华苓踏上了求学的火车。

天才蒙蒙亮，母亲便送她去镇上上船，临行前，母女两人因舍不得稀里哗啦哭了一路。

后来聂华苓回忆：“我母亲说不行，你非去不可，你一定要读书的。连连招手的母亲孤立河岸上，在我泪水中，越来越模糊了，从此我就流浪下去了。”

14岁开始在外地求学，日子可想而知也异常艰苦。

在那个战乱时期，物资短缺，平时聂华苓就吃炸黄豆和“炸弹”一般的硬馒头，喝着用大统装的稀粥，有时都能听到勺子刮饭桶底的声音。而卫生条件也极不健全，她一度得了疟疾。

从汉口到北平，从小学到大学，从纯真的孩子到挨冻受饿的流亡学生，总算迎来了抗战胜利。

风雨坎坷中，在国立中央大学就读外文系的聂华苓与校友王正路走入婚姻围城。

然而，婚姻也好，局势也好，都无法让聂华苓停下流浪的脚步。

身处丈夫王氏的家族，聂华苓需要日日向长辈请安奉茶，繁文缛节压制了自由性格，她喟叹：“我在那个大家庭里，只是一个失落的异乡人。”

婚姻之外，抗战胜利。

混乱中，聂华苓在1949年带着母亲与弟妹，一家人到了中国台湾。

而中国台湾也成了她流浪的开始，文学与自身命运也越来越紧密相连。



抗战时期的聂华苓（后中）

在台湾的生活艰难，整日奔波劳碌

怀有身孕的聂华苓举家迁至台湾后，生活的不易让婚姻遭到暗礁的冲击。

他们一家人窝在小小的房子里，有时碰上台风刮过，薄板房子会震得咯吱响，随时崩塌。

出身大户的丈夫无法承担生活的重压，“结婚15年，只有5年生活在一起”，他们的婚姻始终处于争吵与呕气中，名存实亡。

而母亲年事已高，四个年幼的弟弟和孩子要生活，好强的自己便决定出来工作，赚钱养家。

当时在朋友的推荐下，聂华苓来到由胡适发行、雷震主持的《自由中国》杂志社，应聘编辑工作。

当时的《自由中国》是一本批评时政的杂志，在台湾白色

斗争，于是在主持《自由中国》时，将其打造成纯文学天地，对政治避而不谈。

为了养活一大家人，聂华苓白天在杂志社当编辑，晚上踩着自行车前往台北商专学校教外语，生活就是如此艰苦。

但令人欣慰的是，在主持《自由中国》期间，她积极提携名不见经传的年轻作家。林海音的《城南旧事》、梁实秋的散文与余光中的诗句都经她之手，这些作家也逐渐有了名气。

左一林海音，中间聂华苓

1950年代整个台湾文学的火种能够被



聂华苓与第一任丈夫王正路



胡适（中）与雷震夫妇