

热爱华教事业的曹燮贤老师 中

了星期日又进城逛商业街,想用钢笔做诱饵捉拿高丽籍流氓小扒手。

如所预料,小扒手这次上了当,当他轻轻把那支钢笔一拔,那根细棉绳也跟随着钢笔被牵拉出来,曹燮贤老师立即发觉小扒手动手,马上大喊抓扒手,同行的四位华侨同学一起动手,把高丽籍小扒手抓住并压在地上,齐手拳打又脚踢,真痛快,很多人围观叫好。曹老师说,这些无业游民,不务正业,在街上流浪,为非作歹的扒手,就是社会阶级分析中流氓的一种

他们一起去捉拿高丽籍小扒手的五个华侨学生中,除了曹燮贤老师是邦加华侨外,其他四位同学都是苏甲巫眉华侨。他们五位暨大校友回印尼之初,都曾在教育界服务。二战日本军国主义南侵爪哇群岛前,都曾在苏甲巫眉中华学校一起共事。

四、兼任巴中体育部主任,年轻时是篮球队猛将

曹燮贤老师在巴中兼任体育部主任和篮球教练。高中部普通科没有体育课,在他担任我们高二甲班班主任时,号召同学们注意身体健康多锻炼身体,建议班上同学参加打篮球活动,每星期安排一个下午回校打篮球。他虽然身材较胖,当时已近四十岁,还坚持亲自到球场指导我们打篮球的基本动作,又很耐心细致做各种示范动作。

日军南侵前,年轻力壮的曹燮贤老师在苏甲巫眉中华学校教书,他除了教高小班英语课和体育课外,还兼任童子军教练和篮球教练。他是当时中华学校老校友组成的思华篮球队的主将和队长,有时候也当裁判。当年经常请巴城、茂物、芝巴德、展玉、万隆、井里汶、三宝垄和东爪哇泗水的篮

球队到苏甲巫眉举行友谊比赛。

曹燮贤老师当年的身材已经肥胖,但他的球艺,无论是跳球、抢球、传球和接球都非常稳妥又灵活敏捷,转身投篮也相当准确。他年轻时火气十足,当客队队员故意玩小动作碰撞时,他绝不会容忍示弱,人不犯我,我不犯人。有曹老师出场的篮球赛,几乎每场观众都暴满。他对学生管教严格,学生对他敬畏,也很受学生家长敬爱和尊重。他是苏甲巫眉家喻户晓的「肥先生」(以前的习惯称老师为先生)。

五、组织青年学生宣传抗日活动

曹燮贤老师在上海暨南大学师范专科学校毕业前后,国内发生日本帝国主义突然袭击我国沈阳驻军的「九一八事变」。1939--1942年在苏甲巫眉中华学校任教期间,正是在发生「卢沟桥七七事变」之后,日本侵略军发动全面的侵华战争,全国正动员军民进入抗日战争的高潮。苏甲巫眉爱国华侨社团和中华学校,也响应祖国的号召,发动当地华侨社会各阶层救济祖国的难民,捐献善

款、衣物和药品等,寄往祖国红十字会。

曹老师任教的中华学校,也积极响应祖国形势的变化和要求,以校内三位暨大校友老师为核心,积极发挥他们师范专科多面手特点的优势,积极宣传抗日救国的爱国主义教育,不断向学生介绍祖国抗日前线和后方的新闻和事迹,教唱祖国流行的《义勇军进行曲》等抗日歌曲。通过学生向家长和社会,宣传抵制购买日侨商店的白货,不到日侨理发店理髻发等。

曹燮贤等老师还根据当时日本法西斯侵略军,滥炸我国城市造成无数军民伤亡的资料,编导一个活报剧,向全世界控拆日本军国主义惨无人道,他们实行「烧光、杀光和抢光」的野蛮三光政策,使沦陷区的广大无辜人民家破人亡、流离失所、无家可归。表明全国军民团结抗日救国的决心。

当年的高小和刚创办的商科初中一学生,年龄多超过十五岁,身材也较高大。由这些高班男女学生,扮饰身穿军装持步枪凶恶的日军、伤残流血用绷带包扎持拐杖的国军、打着美国旗援华抗日的飞虎队空军士兵,还有一批身穿破烂衣服背着小包袱扶老携幼的难民、身穿白衣背着药箱,用担架

抬着流血伤员的医务人员、举着国旗提着机关枪的抗日民族抗一战线、人民武装战士等。

这个活报剧,经精心排练,在四十年代初,趁中国传统节日元宵节,由曹燮贤等老师率领,跟随在眉玄宫神明佛祖一年一度巡游大街时表演。同时由曹老师带领同学们高唱抗日歌曲,高喊抗日救国口号。二战前,荷兰政府对中日战争是恪守中立的,因此荷印政府限制华校的抗日宣传活动。到1939年9月第二次世界大战爆发后,德、意、日轴心国的德国进攻并占领了荷兰国土,女皇和政府内阁成员逃亡到英伦组织流亡政府,荷印政府也不再限制当地华校的宣传抗日活动了。当时西爪哇各城市,中国传统元宵节不是统一在农历正月十五日举行,而是错开分三天举行,苏甲巫眉是安排在最末一场,在农历正月廿一日举行。因此各城市的历史人物的花轿、舞狮队、民间乐队、地方风味食品商贩、儿童游戏商贩等以及善男信女,都集中在苏甲巫眉汇演观看,吃喝玩乐。他们看了抗日救国活报剧,受到一次爱国主义教育,除受感动认识到日本帝国主义的本质和罪行外,主动慷慨解囊,向义卖鲜花的童子

