

历史人物趣谈

黄新聪编撰

文姬归汉



文姬归汉



蔡文姬

蔡文姬，名琰，字文姬，东汉陈留圉（今河南杞县）人，生于174年（一说177年），为大文学家蔡邕的女儿。蔡文姬博学多才，精通音律，早年嫁给河东卫仲道，卫仲道早亡，蔡文姬回到自己家里。兴平二年（195年），董卓、李傕等先后作乱关中，匈奴趁火打劫，入长安掳掠百姓，蔡文姬被匈奴兵掳走。匈奴兵见蔡文姬年轻美貌，把她献给了左贤王。以后，她就成了左贤王的夫人，左贤王很爱她。她在南匈奴一住就是十二年，虽然过惯了匈奴的生活，还是十

分想念故国。曹操自从赤壁之战败北以后，经过几年整顿，重振军威，自封为魏公，后又晋爵为魏王（都城在邺城）。曹操在北方威望极高，连南匈奴的呼厨泉单于也到邺城拜贺他即魏王位。南匈奴跟汉朝的关系和好，曹操就想起了老朋友蔡邕的女儿蔡文姬还留在南匈奴，就派使者以黄金千两、白璧一双，将蔡文姬从南匈奴那里赎回来。左贤王舍不得把蔡文姬放走，但是不敢违抗曹操的意志，只好让蔡文姬回去，但两个儿子一定要留

下。能回到日夜思念的中原故土，蔡文姬十分高兴；但要离开天真无邪的儿子们，以及对自己恩宠有加的左贤王，她不禁悲从中来，泪如雨下。在汉朝使者的催促下，蔡文姬恍惚中登车离去，在车轮辘辘的转动中，她听到了儿子们撕心裂肺的哭喊声，从而留下了感人肺腑的千古绝唱《胡笳十八拍》。在归汉的路途上，广袤无垠的大漠飘逸着蔡文姬悲戚的琴声，这声音传遍云霄，如泣如诉，沁入人心，让人不禁为之落泪。

蔡文姬到了邺城，在曹操的安排下，她嫁给了屯田都尉董祀。时隔不久，董祀犯了死罪被曹操的手下人抓去，眼看就要行刑了。蔡文姬心如火焚，急冲冲地跑到魏王府找曹操求情。当时曹操正在宴请公卿名士，曹操知道在座的不少人都跟蔡邕相识，于是对宾客们说：“蔡邕的女儿在外流落了多年，这次回来了。今天让她来跟大家见见面。”蔡文姬披散着头发光着脚，叩头替她丈夫董祀请罪。她说话嗓音清脆，条理清晰，情感酸楚哀痛，满堂宾客都为之动容。但曹操却说：“可是降罪的文书已经发出去了，怎么办？”蔡文姬苦苦央告说：“你马厩里的好马成群，勇猛的士卒不可胜数，还舍不得一匹快马去救一个将死的人吗？”曹操终于被蔡文姬感动，当场批了赦免令，派骑兵追上去，宣布免了董祀的死罪。

当时，正是数九寒天。曹操见蔡文姬蓬首跣足，衣着单

薄，心中大为不忍，令人给她头巾和鞋袜穿戴。曹操和她聊起昔日与蔡邕的交往，表示很喜爱蔡邕家中的藏书。当蔡文姬告诉他家中原来所藏的四千卷书，几经战乱，已全部遗失时，曹操流露出深深的失望。当听到蔡文姬还能背出其中的四百篇时，又大喜过望，立即说：“既然如此，我派十名书吏到府上抄录如何？”蔡文姬惶恐答道：“男女授受不亲，你不必派人到寒舍抄录，只要给我纸笔，我回家后就把它写下来。”蔡文姬回家后，果然把她记住的几百篇文章都默写下来，送给曹操，文无遗误。曹操看后十分满意，赞赏蔡文姬的才华，后来命人将这些文章编纂归类存档。大文学家蔡邕的文章得以保留传世。

魏王曹操不惜以重金把蔡文姬从南匈奴接回来，在为保存古代文化方面做了一件好事；而蔡文姬归汉后完成蔡邕“续写汉书”的遗愿。后人将“文姬归汉”的故事作为传世美谈。