

# 揭秘平壤：对领袖的爱戴 超乎想象（上）



平壤市区五彩缤纷的楼房

**平壤的味道**  
文/夏春平  
本文首发于2018  
年第38期《中国新闻  
周刊》

**朝鲜，一个离我们既近又远的国家。**

北京到朝鲜首都平壤的飞机一个半小时的航程。今年夏天，应朝鲜记者同盟中央委员会邀请，我随《中国新闻周刊》记者团访朝。

进入平壤，映入眼帘的是一座宛如童话般的城市：蓝天、白云，街道整洁干净，绿树成荫，少有汽车的喧闹和人群拥挤的嘈杂；造型各异、新颖别致的公共文化设施和商业大楼随处可见；五颜六色的住宅楼群鳞次栉比，沿着市区最繁华的大街向外延伸；巨幅的领袖画像和振奋昂扬的标语牌矗立在街道最吸眼球的地段；蜿蜒清澈、波光

粼粼的朝鲜母亲河大同江穿过平壤全城，似玉带般把平壤装点得分外妖娆。

平壤，展露在外的是它的俊秀清丽。而浸润平壤全城、流淌在平壤人血管里的，却是陪同我们的朝鲜翻译徐女士所说的“领袖福”：一种植入骨髓而又溢于外表的对领袖的挚爱之情。

在朝鲜记者同盟中央委员会热情而又精心的安排下，在平壤短暂的几天，我无时不感受到平壤市民心中充盈着的满满的自信和自豪，幸福像阳光和空气一样洒满飘散在被参观者见到的城市的每一个角落。

**戴在离心脏最近地方的像章**

清晨的平壤大街，流动着匆匆的上班族。无论是从地铁口走出地面或是从公

交车上下来的行人，或是骑车、步行者，胸前几乎清一色地戴着红色的领袖像章，它是平壤市民的标配，也是这座城市的一道人文风景。

陪同我们的朝鲜翻译徐女士告诉我们，“像章是戴在上衣离心脏最近的地方。”

纪念像章分为三种：长方形的金日成、金正日头像并排连成一体，单个的金日成或金正日的小方形像章。据说平壤人戴像章传统是从上世纪50年代兴起，一直沿袭至今。

在平壤陪同我们的朝鲜记者同盟中央委员会国际部鱼相哲部长和我们相处多日，关系融洽。在每天乘车外出采访时，我和他在专门租用的面包车上常常是并排而坐促膝聊天。一次，我盯着他胸前的像章笑着问他：“能不能给我讲讲你和像章的故事？”

鱼相哲告诉我，他从小学起就有戴像章的习惯，至今已有近40年了。

“这么多年来你有没有忘记过戴像章的时候？”

鱼相哲沉思片刻面有愧色：“有过一次。现在想起来我还感到内疚。记得那是我上高中时，一次

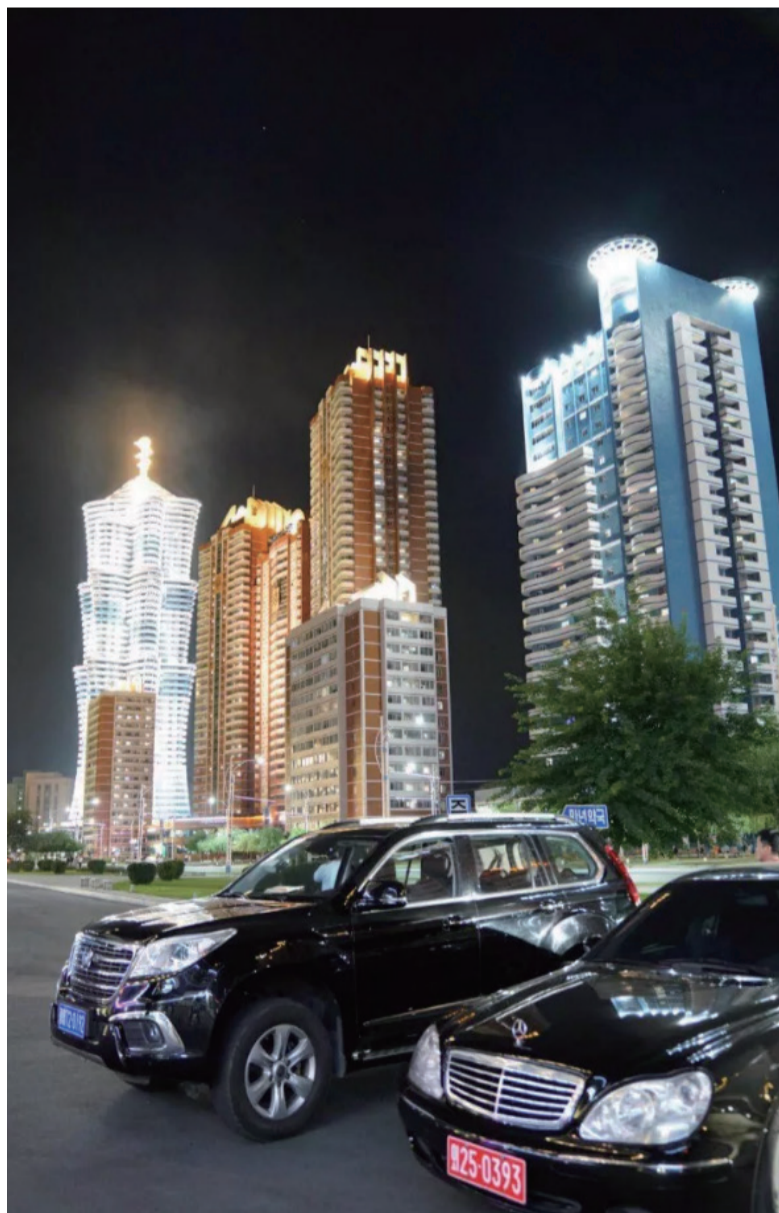
参加学校运动会后回家洗澡换衣服，第二天由于匆忙而忘记佩戴像章就到学校了。看到同学们胸前都戴着像章，觉得自己像另类一样，虽然没人指责自己，但我内心感到空荡、不安，自责不已，当时恨不得有个地洞钻进去才好。”

“你们有规定每个人必须要戴像章吗？”

“没有规定，全是个人自愿。”



鱼部长每天出门前整理着装的时候，第一件事是确认自己戴上了领袖的像章



平壤夜景