

外交官苟皓东印象 下

香传人，善书法。他的书法得贴学潇洒流转之意，但他更钟爱碑学苍健老辣古拙之味。

绘画方面，他具有极能体察精微的能力，往往以貌似外行的朴素审美，意外抵达艺术的本真。有些现实的物象，他追求写实，却画出了朴拙的风味——她画小孙女和狗狗，稚儿的憨态略欠些微、狗狗略显大意，他便评品自嘲：“小狗变熊猫，小妮画大了”。他收集有不少小鸟图集和鸟画。有些是他自己画的，刻画真切、极追精细。他由小时候的神枪手（弹弓）打鸟族，变成了今天的爱鸟族和鸟砖家。

皓总还能治篆图章印签。作品刻缕粗犷、开合宏阔，风貌厚朴古拙；动物肖形自得天趣。——爱者自得其味，否则，哪里会有创作冲动呢？

有一天，看到



鸟砖家皓先生画鸟极尽细微

皓总在朋友圈发了一张写意画《牛鹭图》，境如禅谈、笔墨狠辣，气象很是专业，我不由一惊，呲牙调侃贺曰：“皓总啊，您这是为官、治印、书画文赋、中西为学、厨艺家务一样不差啊！别人没得饭吃喽……”他也以握手呲牙礼包相还。

疫情期间，他将几张野趣图片晒圈——牛羊悠然自得，或与鸟鸭禽畜逗俏争食。喟叹曰：“窗内忧心忡忡，窗外生机勃勃”；……；他拍了几张摩的周身绑满榴莲刺刺球的图片，谓之“看什么都像新冠”。专业摄影

思维灵光忽闪。

外交官皓先生，按下外交风云不表；单是“无用之用”的学养——书画文赋、摄影审美，他便占全了。比起概念中的官员形象，他给人的印象是——更像一位艺术家。

风声雨声萧萧竹，家事国是天下事。一笔一叶总关情，“醉里调灯”煮情怀。

【作者简介】：

汪大庆，末马 Moma, wechat:mm1537949



苟皓东写意国画作品《牛鹭图》

中国甘肃省凉州人。西北师大艺术硕士。省美协会会员、新媒体艺术学会高级会员。凉州（地市）青年美协副主席。作品获省级以上奖项十余次。学术论文、艺术散文等十余万字载《知网》《中华新闻网》《国际日报》《中华时报》等媒体。中侨办外派，雅加达从事汉书写作绘画等文传工作。

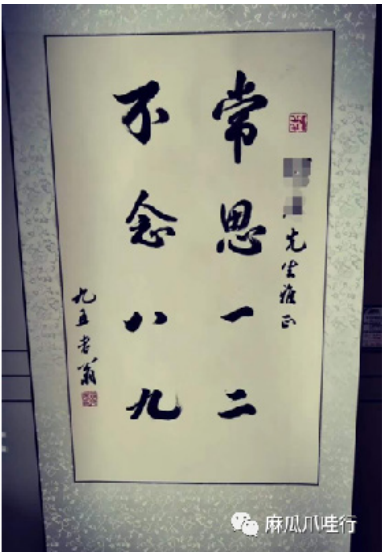
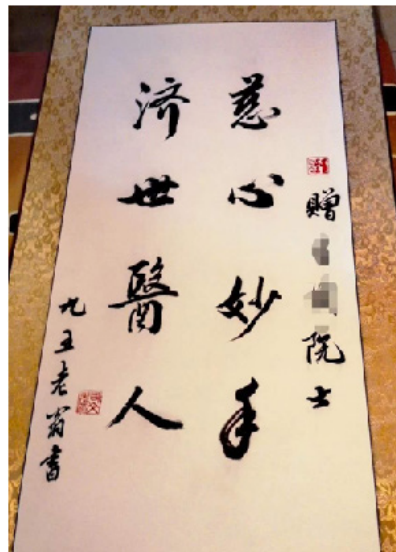
德，分享情怀……

老杜在印尼

2020年6月17日



作者汪大庆 Moma近影



家学渊深，皓东家父九十有五作品观略



苟皓东图章作品观略

交流思想，弘毅明

不一定彼此相识，但并不影响有同样的情怀

学术顾问：则了 蒋明 秦山 魏祥
策划创意：万非 末马
媒体编辑：严浩 尹佳 tiger

你看，全是情怀... feelings

醉裡調燈 煮情懷

一筆一葉總關情 家事國是天下事 風聲雨聲蕭蕭竹

书法家、丹墨子、文艺书画、民生教育、爱国反腐等人文关注、高点视域。平凡平淡之中寓人文情怀，为思绪开垦出一片绿地。诗性地栖居大地，锐意地开垦文明，善意地瞩目生存状态、家国兴亡。

欢迎投稿：关于情怀
投稿邮箱：1172783179@qq.com

醉里调灯