

老作家文苗历经磨难 书写正气《情缘》(下)



文苗偕大姐及四位弟弟，于清明节回祖籍乡下祭祖后，前往苏州在苏州河畔合映。



四年前，文苗安排，作协文友组团前往武吉丁宜，寻拜被日本杀害的华族十一烈士(包括郁达夫先生)纪念碑，穿黄色衣者是文苗，穿蓝色衣是作协主席袁霓，穿黑衣者是朱启刚。

第一张：全体文友向烈士行三鞠躬。
第二张：全体文友向烈士默哀。



作协万隆分会文友参加作协举办东南亚微型小说大赛，得奖的四位文友：右起第二位文苗，右三高鹰，右四侯斐珍，右五洪念娟。

出狱后，文苗重作“冯妇”，远离妻儿前往中亚齐县，任建筑工地管理员，学习建筑施工。1974年，他与朋友合作在亚齐搞建筑，为时长达8年，经历种种挫折与磨难，以失败告终。1983年，举家迁居廖省北干巴鲁市，得到老同学黄君资助，东山再起，搞建筑工作终于取得一定业

绩，成为该市华社名人。

2000年，儿女先后大学毕业，各自事业有成，文苗可以放下重担，到处遊山玩水，就定居万隆。2003年起，重新执笔写文章，并积极参与印华作协理事，多次在征文比赛中获奖。

《情缘》一书两大突出贡献

文苗老师在2016

年中出版了著作《情缘》，收集了四篇序文、11篇小说、5篇报告文学、31篇散文和游记、34首诗歌，确实是多种文体的杰作。老实说，这是印华作家中最有时代特色和杰出内容的一部作品，值得向国内外各界推荐介绍。

这本书有两大突出贡献：

第一、用亲身经

历描述了20世纪印尼“九卅”最残酷的大屠杀事件，在《惊涛骇浪》和《浩劫》两文中，“以六十几个精短句子，一千字的篇幅描述事件、营造气氛，那种诡异环境，那种压迫得读者喘不过气来的紧张氛围，令人难以忘怀。”（东瑞评语）《浩劫》是印尼历史中的黑暗的一页，通过作品，

让我们不要忘记历史，也希望我们下一代，不要经历类似的事件。（杨云评语）

在那场浩劫中，我主持《忠诚报》（新报集团）的社长兼总编辑加林被逮捕关禁14年、副社长兼财务经理吴明源被关到普鲁岛13年致严重伤残、我的一位主要翻译员从此失纵、一位女记者丈夫逃难、家破人亡。历史大浩劫，文苗作品为大时代写下永难遗忘的史篇。

第二、文苗的报告文学篇《文化之旅，寻访郁达夫足迹》，书写二次世界大战，革命文学家郁达夫等28位抗日志士留亡苏岛巴耶公务的悲壮史迹，写得非常生动活跃，让后人知悉那段可歌可泣的抗日故事，为我们留下了珍贵的回忆和史诗。希望今后我们将进一步做好纪念和加强友好教育工作，让先烈郁达夫先生的战斗精神与文学光辉在印尼大地上永存不朽。

作家东瑞、金梅子、杨云等都对《情缘》一书评价极高，我们希望文苗老师再接再厉，写一部百万字的印华奋斗风雨历程的文学作品，成为21世纪大时代创造的宝贵文化财富。

（李全）