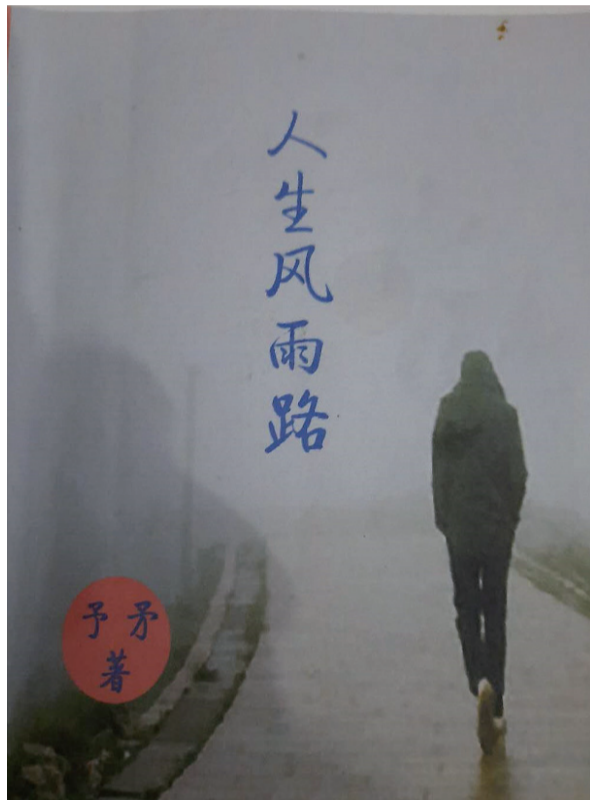


# 坚持推进印华文化发展

## 老作家茅茅和吴萍（上）



老作家茅茅与松华合影



老作家茅茅著作  
《人生风雨路》



吴萍著作  
《激情岁月》

从1998年5月苏哈托独裁政权垮台后，印尼民主改革已迈进22年，2018年12月中，印华作协举办了20周年庆典，有来自国内外200多位代表出席了第12届世界华文微型小说研讨会；照理，印华文坛应在新世纪新时代蓬勃发展，但事实并非如此。2018年初，中国语言专家潘国文教授在北京一场论坛上发表一篇讲话，主题是“语言安全与中文危机”，论述“汉语在印尼作为华人族语实际上已经濒临消亡，……从印尼的实际看，汉语作为一种族裔语言，有着极其强大的基础，但不过一两代人的时间，说灭就灭了。目前的状况，恐怕比不上印尼任何一个少数民族，

因为印尼的少数民族毕竟还有自己的语言，毕竟还有自己的文化。但华人不会说华语，不认识华文，那还是华人吗？没有语言，文化也将荡然无存。在东爪哇的泗水有海外少见的文庙，在中爪哇的三宝瓏，有纪念郑和登岸之地的三保大人庙，但看守文庙和郑和庙的都不会华文，只能说印尼语。再过若干年，这样的文化古迹还有意义吗？”，这话我们不表同意，但读后令人十分伤心。

2019年7月15日，第五届国际郑和论坛大会在泗水举行，我的儒学伙伴王爱平教授和鲁锦瓏教授被邀发表论文参加论坛，他们用中文论文寄给论坛主席，结果被拒绝接收，表明必须用

英文或印尼文书写才能接受，结果因无人翻译而决定不出席。我们认为郑和是中华民族的伟大航海家和外交家，对中印尼文化交流与和平友好具有重大的影响和贡献，论坛怎能拒绝教授们用中文论述呢？

2020年新冠疫情在全球大爆发与蔓延，中国最快速有效严控与防治，并在全球范围内提供百多个国家医疗援助和联手抗疫，正说明中华民族正全面和平崛起，将联手世界各国人民共同建设卫生健康命运共同体，华文华语和中国医疗创新科技将成为新时代的最重

要交流工具，学习和发展中华语文和文化将成为今后最重要的任务和使命。我们印尼华文工作者和写作者，不论是老当益壮或年轻新秀，都应尽心尽力积极参与，不应袖手旁观。这里，让我介绍两位在文化战线上孜孜不倦的老文人。一位是出版《人生风雨路》的老报人茅茅，另一位是梭罗市文人吴萍老先生。

### 90多岁老报人出版《人生风雨路》

茅茅，原名廖纪航，于1927年出生于西加里曼丹坤甸市，是客家人，接受初

中教育，靠自学成才，1947年至1950年在坤甸《中华日报》帮忙编辑部工作，当时他的同事还有赖锡潘、邓荣祥、梁炎声等，日报出版非常艰难，发行各地更是重重挑战。1950年到雅加达，曾参加《生活报》工作，但跟不上潮流，后转到《新报》帮助文娱和体育版工作，1963年，曾参加《首都日报》的工作，到1965年9月底被关闭为止。他是普通职员，后来转行做小生意。

他在雅加达与来自西加的姑娘结婚，生育三男四女，都已成家立业，基本上两