

符慧平的微型小说和和奋进道路下

日报〉副刊投稿，受到林焕彰主编的支持鼓励，勤奋写作，并拜读了北雁和叶竹两位诗人的〈双星集〉而受到影响，开始尝试写新诗。她谦虚地说：“虽然我不是写诗的料，但是新诗确实是很吸引我的一种文体，它能够比较集中地表达某个情绪或看法，既是很好的宣泄渠道，也是抒发心中所思所想的最佳载体。”

出版〈小小世界〉抓住机会努力学习

2006年5月，新加坡赤道风出版社负责人方然和芋华安排出版“东盟文丛”，出版了华萍著的诗集〈寻觅暗香〉、穆军著的诗集〈秀色诗篇〉（前二本都是新加坡诗人），第三本选择



新书发布会现场

了符慧平的微型小说〈小小世界〉，这是慧平的第一本文集，值得我们给予热烈祝贺。

〈小小世界〉是慧平微型小说的精选专辑，共收入34篇代表作品，其中有16篇少过600字，过去被称为闪小说，18篇为2000字以内的小小说，现在统称为微型小说了。新加坡作家林锦老师为该书写序，题目是“点燃风中的小蜡烛”，富有深刻的含义。

林锦在序文中说明：〈小小世界〉的主题可以用一个“情”字概括。“根据主观统计，写爱情和婚姻的有19篇，占了全书56%，写亲情的6篇，写人性的4篇，其他如寓言小说等有5篇。但书中的爱情，内容偏向缺陷美，多数爱情没有结果，没有圆满的结局。我想这或许与她的人生经历有一定的关系。

慧平在一篇散文“母亲的海南歌谣”内叙述：“小时候家里很穷，一家人吃得饱已经很不容易，父母根本没有剩余的钱可以花费在孩子身上，…记得在我五六岁的时候家里没有电视，所以每天傍晚六点钟我们就上床睡觉了。妈妈是个典型的乡下妇女，没读什么书，不会讲好听的故事给孩子听，于是每天临睡前，妈妈就会教我和三哥背这首海南歌谣：

“吃饱睡定，赚钱是命；

生死注定，你不用惊；

放心定定，咪事决定。”

我们就在母亲一句句“吃饱睡定…咪事决定”的背诵声中慢慢长大，长成一个朴实、安分的大孩子。一一由短短的24个字组成的歌谣，蕴



符慧平（中）与莲心（右）

藏了上一代人的智慧，体现了上一代人的思想精神，这也是他们留给下一代的一个最宝贵的遗产。”

慧平勇于担当、勇于学习的奋进精神，值得我们大家赞赏和学习的好榜样。她写给我的简历结论是：“机会是人家给你的，你唯一能做的就是准备好自己，当机会来临时你才能紧紧抓住！是的，人生道路上需要不断努力，学习更多来确保

自己不会错失任何机会，也不会辜负别人给你的每一个机会。”“学习需要一个可以发挥和展现的平台，需要一些勉励和批评的话语来鼓舞和改进，而学习的道路永远不会有尽头。”

慧平和莲心等年轻一代的印华作家群，应当加强合作、与时俱进、奋进学习，在大变局中书写新时代的精彩篇章。

（李全）



与家人合影



2019农历新年时多年前的几位学生一起来拜年