

# 符慧平的微型小说和和奋进道路上

微型小说作家符慧平是印华新一代的写作慧星，她和莲花（陈桂萍）是“老骥伏枥”的印尼和东南亚华人文坛的闪亮明星，虽然只出版了一本“小小世界”，但她的刻苦自学和奋进精神，让我们深深感动和钦佩。



符慧平

早在十多年前，我受到新加坡海南联谊会严承慧先生的宴请，从何得美先生的介绍，得知峇淡市有一位年轻的海南籍女作者符慧平，勤于在新加坡电台或华文季刊发表文章。较后〈国际日报〉多次报导廖群岛的华文教育聚会活动，都看到符慧平老师积极参与工作，去年印尼华文教育总会召开工作会议，我还见证了符慧平老师代表廖群岛华教分会作出一份令人印象深刻的报告，因为报告中她说明了廖群岛有两处偏僻的小岛，华人社群不多，但他们坚强不懈，继续开办三语教学，有效地推动中华文教的

发展。

2015年底，老友名作家莫河先生，通过寒川先生送我一套〈亚细安海南作家作品选〉，印尼只有8名海南作家入选，但仅存的只有两三人，其中冯世才、莫名妙、阿蕉都已仙逝，凡夫移居澳洲，阿蕉的儿子吴远志是以英文写作参加美国诗人协会的新一代，阿理和符慧平才是当代印华文坛突出的海南籍作家了。

## 自学成才 爱上微型小说

不久前，我收到符慧平寄来2016年5月在新加坡出版的新书〈小小世界〉后，要求她写一篇精简的自我介绍和寄一

些图片。她处事快速寄来，我阅读后深为震撼和敬佩。原来，慧平1974年出生在廖群岛偏僻的布勒岛（Pulau Belat），一个很简朴的小岛乡下，小学在当地一间私塾完成，由于上有三个哥哥和两个姐姐，家境贫寒，小学毕业后就没有继续升学，留在静寂的乡下孤独地自学，廖群岛所有小岛华人每天都靠接收新加坡和马来西亚的中文电台或电视台节目生活，因此人人都通晓华语。慧平在14岁那年（1988年），在外谋生的二哥托朋友从新加坡买了一本汉语词典给她，从那时起她便靠着那本词典疯狂地学习汉字，很快地就读懂了她外公家所有的的华文刊物和书籍。

为什么会热爱写作？慧平坦率自述：“孤独的孩子，总有许多郁闷和怀想，刚好16岁那年新加坡电台有个节目欢迎各地听众写一些短文寄去，主持人会在节目中朗读出来，于是我就跟三哥一起写了一篇《故乡的云》寄去试试，没想到真的被主持人选中在节目中朗读出来，而且还获得一件电台寄送的汗衫作为鼓励，也就从那时候起，写作成了我日常生活的一部分。我永远不会忘

记《飞越时空》这个电台节目，更不会忘记当时的节目主持人陈英来哥哥。1992年，新加坡电台又多了一个给年轻听众投稿的《感性地带》节目，我也曾多次给节目寄去我写的短文，两位年轻的主持人冯慧诗和林宝宝也经常会在读完听众的来稿后谈谈她们的看法，并且会对我们说些鼓励的话。

1994年在新加坡读书的三哥给我买了很多华文书籍。鲁迅、老舍、钱钟书、朱自清、梁文福、林锦、吴韦材、刘墉、三毛等著名作家的著作都曾是我休闲时的良伴。90年代新加坡出版的《微型小说季



符慧平书籍《小小世界》

刊》也是三哥常常带回来给我的礼物，可以说里头所有的作者都是我后来开始写微型小说的启蒙和指导老师。1995年我的第一篇微型小说《霜》在第16期的《微型小说季刊》上赤道风出版社发表了。那年开始，我死心塌地爱上了微型小说。”

2002年后，慧平开始在雅加达《世界



第六届金鹰杯比赛获入围奖



新书发布会上八位女性作者与嘉宾合影



新书发布会的8位女性作者合影