

跨地域的诗人寒川

作者：李友 (四)

书发布会。两年后，他的文集《文学回原乡》问世，序文撰写杨树清，封面插图张国治，内页画作吕坤和，也是清一色金门人。可见寒川对金门抱有的浓浓乡情。

但寒川真正地回乡，却是在2002年中秋节，就在他父亲逝世后一个多月，因着“酒香古意——金门诗酒文化节”主办当局之邀，终于还乡。为此，他感慨地说，“是不是父亲在天之灵，要我还乡，不让这份乡缘断绝呢？”

寒川同时也在会场举行《文学回原乡》新书发布会。他也在当地文友陈延宗的陪同下，亲临榜林老厝凭吊，感慨万千。

2005年，他的诗集《古厝》由金门县政府与联经出版公司联合出版。2006年及2011年，有关金门人奋斗创业的故事《我从金门来》及《走出海岛的金门人》相继由金门会馆文教部及金门县文化局出版，作者署名吕纪葆。

2011年10月15日，寒川更和同村的许水富、徐心富在家乡榜林村国礎國小旧址举行“榜林三个写诗的人”新书发表会。18年来，寒川前后二十余次回返金门参加各种文学与学术活动，



2002年中秋节，寒川终于还乡，
与夫人在榜林村落前留影

或是省亲访友，他是海外金门籍写作人之中，回乡最为勤奋的一位，也是杨树清口中所说的南洋金门籍作家中，“原乡情愫表达最浓烈的一位”。

迄今为止，寒川共写了近30首关于金门的诗。其中，《故乡的老酒》获得台湾音乐制作人连建锋的青睐谱成曲。《故乡的老酒》及《高粱三题》、《无人》、《闽南三重唱》、《闽南语》共五首关于金门的诗，也让河南省诗歌学会艺术顾问于同云感念而深情朗诵，广为流传。

文化中国，朴里溯根源

寒川大伯父在世时，尝对他说祖籍在南安。有一次从金门渡海到厦门，他特地跑去南安水头朴里寻根，但终究因为资料

不足，徒劳而返！

寒川第一次飞往中国旅游，是在1986年9月初秋，与同在一个大机构服务的20多名同事，畅游了华东20多天，跑了好多个城市。返星后，却由于编务繁忙，欣赏了苏杭等多处美景，竟然只得旅游诗两首：《一片落叶》、《飞越黄河》，写成于该年年底及1987年初，均收入于1990年出版的《银河系列》。

寒川经常到中国，也写了一些旅游诗，至今虽然不超过30首，但都是有感而发，甚至结合历史的抒怀。近5年来，他几乎每年前往上海、苏州探亲两次，但只得诗一首，黄昏的寒山寺依然让他感触良深！

寒川在创作、编辑、领导团体和从事

义工的紧凑日程里，依然积极参与世界性和区域性的文学与学术性活动。1997年及2010年，他分别参加了在厦门举行的第3届及第8届“东南亚华文文学研讨会”。他也出席2004年全球百国华文作家长城手拉手“团结、和平、友谊”大会、2008年北京第11届“全球南大校友联欢会”、2011年广州“共享文学时光”世界华文作家大会、2017年“邯郸采风文学之旅”，及2019年泉州“闽南学国际学术研讨会”等等。

其他，例如从1988年在新加坡金门会馆举行的第一届“亚细安华文文艺营”开始，他先后出席了第二届(泰国)、第四届(菲律宾)，及稍后在雅加达举行的文艺营活动。只要受邀，他必定尽量抽空参与，以文会友。

局外人或许不知道，第一届“亚细安华文文艺营”能获得金门会馆大力赞助，自然少不了寒川的一份力量；当年身任文艺协会总务的寒川找了金门会馆，这才促成这项创举。而世界华文作家大会与亚华作家大会，寒川自1995年首次在新加坡参加以来，就甚少错过。2004年全球百国华文作家长城手拉手“

团结、和平、友谊”大会，他还向主办当局提议邀请文艺协会会长骆明出席。两年后，经他提议，锡山文艺中心首次受邀出席在澳门举行的会议。

寒川就是这么一位考虑周全，目光远大，没有私心的文艺工作者。自1968年与蓝平昌合著诗集迄今，寒川共著有诗集、文集与评论集20种。沉寂了十年没出版集子，寒川计划在近几年，陆续出版个人的三几本著作。

寒川现为新加坡錫山文艺中心名誉主席、新加坡华中校友会编辑顾问、新加坡吕氏公会出版顾问、新加坡南安艺文社社务顾问、新加坡武吉知马海南联谊会文学顾问、新加坡浯江公会名誉理事、新加坡文艺协会名誉理事；印尼华文作家协会海外顾问、印尼国际日报《东盟文艺》统筹、印尼印华日报《东盟园地》主编、印尼中华艺术书画协会海外顾问、印尼《印华文友》名誉顾问；台湾金门县政文化顾问、台湾575俳句菁英会顾问；中国安徽省马鞍山市归国华侨联合会海外顾问。2018年，也获颁“丝绸之路国际诗歌艺术传播大使”荣誉称号。