

跨地域的诗人寒川

作者：李友（一）



寒川与曾贵海医师
对谈“诗歌与地方书写”后合影



华中高二那年，寒川担任华中中文学会会长兼壁报主编。右一为郑安仑校长

2018年10月底，新加坡诗人寒川受邀出席在台湾国立屏东大学举行的“第六届屏东文学国际学术研讨会：诗歌·历史·跨界”暨“屏东文学论坛”，与曾任高雄市立民生医院内科主任，是医生、作家，也是社会运动家的曾贵海医师对谈“诗歌与地方书写”。

寒川五岁离开金门，在新加坡成长、求学、工作、结婚，作品中不少是对家乡感情的抒写。而作为一名深受传统中华文化熏陶的写作者，他赞美神州大地，印证他早年从唐诗宋词里汲取的那一点营养。由于自身的教育背景，他因而对此地华文的日渐边缘化、传统文化的式微，显露了无奈与愤慨。寒川妻子是印尼华裔，他对千岛之国的热爱，更化成一首首的诗篇，赞诵美丽的印尼！

寒川跨四个区域的特殊背景，不同区域的环境如何影响诗人的创作；他又是如何通过诗歌创作表达他不同身份的感情呢？

成长岁月，扎根于狮城

寒川原名吕纪葆，1950年生于金门榜林村。五岁那年，随母亲搭乘军用飞机飞到台北，再辗转来到岛国与父亲团聚，住在大坡直落亚逸街。七岁上崇福小学受启蒙教育，最初几年成绩平平，但常常省下零用钱去学校附近的书局买书，或是书摊租借连环图书。到了小学五、六年级，成绩突飞猛进，名列前茅。小六毕业后，他进入当时享有“东南亚最高学府”美誉的华侨中学（华中），经常到藏书丰富的国专图书馆借书。那时，丘絮絮、苗秀两位知名作家也在华中教书。

1964年读中二时，他被选为校队田径代表。翌年，他是篮球、排球双料校队球员。那年，一向称霸全星校际排球赛的华中屈居亚军，寒川写了四千多字的散文《欢乐排球中》投去报馆的“青年园地”版，几个月后依然石沉大海，但不阻碍他对写作的热忱。那年年底，他在书局买了一本《海涅诗选》，一首首充满浪漫主义色彩的诗歌，令他开始尝试新诗创作，几次失败后，1965年中旬，诗作终于陆续在学生刊物《学习生活》与《星岛少年》发表。

1967年高一，他悼念丘絮絮老师的诗作《火中的诗》，在《星洲日报》《青年文艺》版刊出。高二那年，他担任华中中文学会主席兼壁报主编，开始在文学活动中崭露头角。同年10

月，他在200多篇参加“全星中学生诗歌创作比赛”里，获得第一名。年底，主办这项比赛的狮岛青年出版社社长兼总编辑郭先楫（初声），邀他与新民中学的蓝平昌合著诗集《火中的诗》出版。

1969年进入南洋大学中文系，寒川参加了中文学会，出任副出版，第二年成为正出版；参与了系里的《北斗》文艺刊物，及《早雷》的编辑工作。同时主编《中国语文学报》年刊。也在这一年，他的第二本诗集《红睡莲》问世。大三那年，他受邀出任南大佛学会年刊《贝叶》的主编。大学三年的编辑工作经验，使到日后进入社会工作的他，编辑刊物成了强项。

1976年，寒川加入人民协会成为机关报《民众报》的记者，一年半后升任该报主

编，后来又获擢升为出版组主任，直至2005年离开职场，他始终都在跟文字编辑打交道。寒川宅心仁厚，感恩机构的重用与信任，忠于职守。刚开始不到两年，便有某机构挖角，待遇优厚，但他不为所动；服务机构乃推选他为“1978年东南亚青年船”代表。后来，有黄姓殷商赏识他，高薪请他去中国办事，但寒川考虑到两个孩子尚小，又不想涉足商场，终于婉谢了这位乡亲。寒川职业生涯从一而终，于2005年55岁时毅然离开职场，走上义工道路。

寒川曾经参与的社团（文学，宗乡与基层组织），数目之多，应该是目前岛国写作人之冠。其中，文学组织先后有6、70年代的狮岛青年出版社、星艺社、淡申文化社、岛屿文化社；8、90年代的石叻道民众联络所、加东文友俱乐部、文艺协会、作家协会、锡山文艺中心、狮城诗词协会、海南作家作品研究室，及近年来的南安文艺社。

宗乡会馆有90年代参与的新加坡宗乡总会、吕氏公会、浯江公会、金门会馆。

其他有：河水山区居民委员会、中华外内丹功协会、新加坡