

再华化与印尼华人的身份重构 以印尼客家人为中心的考察 3

人权的践踏以及多数族群的歧视与排斥，使印尼华人社会内部产生了将再华化作为社会抗争与身份重构手段的意图。然而，在大多数华人——尤其是年轻华人对中华文化的认同逐渐弱化的情况下，如果缺乏积极有力的推动者，这种意图也难以转化为集体行动。客家人正是推动印尼华人再华化的关键力量，他们对再华化的推动集中表现为对华文教育、华人社团和华文报刊这三大华人社会支柱的重建。

1. 复兴华文教育

印尼客家人丘瑞霖女士是印尼华人社会公认的复兴华文教育的勇士，她曾是著名华校巴中（创办时全称“华侨公立巴城中学”）的校友，也是万隆侨中学校和雅加达新华学校的华文教师，教学经历贯穿了苏加诺时期、苏哈托时期以及民主化时期。丘瑞霖对苏哈托政权的强制同化政策将新生代华人变成“华文盲”感到愤怒和痛心。在整个威权政治时期，她与志同道合的失业教师一直坚持为自己和亲戚好友的孩子，以及不愿放弃学习华文的学生悄悄补习。这种“提心吊胆，经历艰难”的坚持不仅是为了生存，更是为了通过延续华文教育保存华人文化。笔者在走访了不少印尼华人聚居的城市后发现，很多客家籍的华文教师都与丘瑞霖有相似的经历。印尼民主化改革后，这一批华文补习教师和他们培养的学生成为了再华化的重要推动者和中坚力量。

一些因华校关闭失学的客家学生，即使后来事业有成，仍有支持华文教育的情怀。例如，印尼零售大王、客家人郭桂和在巴中读高一时恰逢“9·30事件”被迫辍学，提前迈入职场。在商业领域取得成功，他决定积极推动教育事业，创办了慈育学校。慈育学校实际上是一个完整的教育体系，从小学到高中都开设了中文课

程，大学中文系毕业生的汉语几乎都达到了HSK五级195分以上的水平。慈育大学重视推广汉语教学，弘扬中华文化，多年来一直为HSK雅加达考点提供场地和协助监考，并且多次承办中国国家汉办及其他教学单位发起的汉语教师培训。此外，中文系每年还定期举办中华文化节，向校内外学生及社会大众普及推广中华文化。

印尼客家人梁世楨也为复兴华文教育作出了卓越贡献。2007年，他主导复办了著名的八华（旧时全称“印尼椰加达八帝贯中华会馆学校”）学校，大量聘请中国的汉语教师，使八华迅速成为印尼最负盛名的三语（印尼语、英语和华语）学校之一。印尼客家人黄德新对巴中三语学校的复办给予了大力的财政支持，并慷慨捐助了其他许多学校。雅加达客属联组会（简称客联）于2002年创办了雅加达崇德三语学校，并将其定位为平民学校，大受普通华人家庭的欢迎。

印尼客家人复兴华文教育的努力，促进了印尼国家教育体系对华文教育的接纳，建立了老一代华人和新生代华人之间的华文教育纽带，从而减少了中青年“华文盲”的比例。这使得经历过断层的华人文化传承和华文教育发展不至于无法延续。在华文教育的影响下，一些原本已经失去了华文名字的土生华人，通常都会请老师帮他们起一个华文名字，甚至连一些友族学生也是如此。他们到中国深造，或者与中国人交流，已经习惯最先介绍自己的华文名字。如今的印尼华文报刊也公开刊登华人的华文名字，甚至还将友族人士的印尼名字音译为华文。可见，华文教育在印尼华人再华化过程中发挥了基础性作用。

2. 复兴华人社团

民主化改革将印尼的公民社会从威权政治的枷锁中解放出来，华人社团

获得了复兴的机遇。客家人则为复兴华人社团积累了许多宝贵的经验。早在1999年8月8日，印尼雅加达客属联谊会（印尼客属联谊会总会的前身）就获得印尼内政部的批准成为合法的公民团体。当时，印尼客家社会普遍认为，民主化改革是必然的趋势，华人的合法权益及其对国家发展的贡献，终将得到民主政府的承认，而华人也应当抓住机遇，积极主动地调整与国家和社会的关系。因此，雅加达客联的宗旨是：“团结印尼客家人敦睦乡谊，维系亲情，弘扬客家文化，融入主流社会，推动社会的福利事业，为实现印尼祖国的繁荣富强而携手努力。”

在上述宗旨的引导下，雅加达客联在实践中既致力于保持客家文化与华人文化的相对独立性，也致力于促进华人社会与主流社会的融合，并且积极支持印尼经济建设和民主化改革，以彰显华人的印尼公民身份。在雅加达客联的号召组织下，许多客家乡亲踊跃捐款，积极建设社团活动场所。此外，雅加达客联还创办了崇德三语学校和崇德老年大学（现已更名为“雅加达客联乐龄学院”），这不仅开创了华人社团兴办三语学校和老年学校的先河，为华文教育的创新提供了有益经验，也使得客属社团有了实质性的会务内容，有利于整合现有力量和吸收新的力量推动再华化。这样的策略不仅使客联本身发展迅速，也使客家社会与华人社会日渐得到主流社会的承认和包容。

印尼梅州会馆也是印尼客属社团的突出代表，它于2002年1月26日正式成立。会馆成员从创会之初的200多人发展到现在的1000多人，每一任会长、理事长和监事长，都由民主投票选出。自成立以来，印尼梅州会馆一直非常重视慈善事业，在

印尼主要客属社团表

五华客属联谊会	五华同乡会	五华客属联谊会	巴城客家乡	万隆客属联谊会
雅加达五华客属联谊会	外南客属联谊会	巴城客属联谊会	巴城客属联谊会	泗水客属联谊会
雅加达五华客属联谊会	茂物客属联谊会	万隆客属联谊会	雅加达五华客属联谊会	雅加达印尼文协
雅加达印尼梅州会馆	雅加达印尼文协	雅加达客属联谊会	雅加达印尼梅州会馆	雅加达三语会馆
中爪哇及日惹地区客家联谊会	仁林客属联谊会	日惹客属联谊会	望加锡客属联谊会	西加客属联谊会
西加山口洋客属联谊会	峇里梅拉客属联谊会	北日惹客属联谊会	茉莉芬客属联谊会	瑞珍客家福利基金会
福江客属联谊会	万隆客属联谊会	印尼农林客属联谊会	印尼客家北客属联谊会	客家客家同乡会
北加浪客属联谊会	北加浪客属联谊会	廖内客属联谊会	廖内客属联谊会	廖内客属联谊会
三宝瓏客家公会	三宝瓏客属联谊会	三加查客属联谊会	泗水客家联谊会	门隆客属联谊会
巨港客属联谊会				

印尼国内的救灾、建校、义诊、捐血、扶贫助学，以及支援中国抗灾的过程中，均不遗余力。这些善行得到了印尼政府、地方民众和祖籍国家乡的广泛称赞。印尼梅州会馆实际上是将慈善公益事业当作印尼客家人融入主流社会的重要方式。此外，由创会会长黄德新主导、其夫人郑金英担任团长的“印尼梅州会馆合唱团”和“竹筒乐队”，多年来参与印尼文化旅游部组织的“印度尼西亚之夜”文化交流团，访问了北京、山东、梅州、珠海和闽清等地，宣传了印尼多元文化，架设了印尼与中国之间友好的桥梁。这不仅促进了印尼主流社会对华人文化的了解，也促进了客家文化与印尼文化的融合，向中国和世界展示了印尼多元文化的魅力。

2008年5月3日，印尼客属联谊会总会在雅加达正式成立，旨在统筹印尼全国的客家社团事务，之前已有的印尼客属联谊会总会被更名为雅加达客属联谊会。作为印尼客家人的重要领袖，叶联礼连续三届担任客联总会总主席。目前，客联总会大约有五六十个分会，但据客联总会秘书长叶丽珍称，实际参与活动的主要有46个分会，如下表所示。

2013年，印尼客联

总会在雅加达主办了“世界客属第26届恳亲大会”，并且决定在雅加达印尼华人文化公园内兴建“印尼客家博物馆”。印尼客家博物馆是海外第一个、也是唯一一个客家博物馆，占地4000平方米，外观模仿了中国永定客家侨乡的圆土楼这一客家文化符号。该馆收藏了大量关于客家文化和印尼客家人的文物、文献史料、民俗实物、图片和书画，旨在为印尼客家人解答“我是谁，我从哪里来？”的疑惑，增强了印尼客家社会的内聚力。博物馆内设三个展厅，即印尼华人历史展厅、印尼客家人文展厅和印尼永定客家人文展厅，重点突出华人移民印尼的悠久历史及其对印尼国家独立和发展的贡献这两大主题。可见，博物馆实际上是想勉励印尼客家人乃至所有印尼华人：既要铭记族群历史、传承族群文化，更要积极融入印尼主流社会。2014年8月30日，时任印尼总统苏西洛主持了印尼客家博物馆的落成典礼，他指出，博物馆的成立对推动社会多元化和民族融合有重要作用。2018年11月9日，现任印尼总统佐科维参观了博物馆，他鼓励华人要对印尼的未来有信心，为国家的统一与完整、民族的团结与融合、经济社会的发