

# 游记作家林惠卿

## 积极推动文艺和慈善活动（上）



林惠卿近照



林惠卿与印华作协领导合影



林惠卿与丈夫周健华合影于印度

### 游记作家林惠卿积极推动文艺和慈善活动

散文作家林惠卿是印尼“周氏兄弟机械集团”（Tjokro Bersaudara Industri Group）的老板娘，其公司上世纪中已盛名远扬，七十年代印尼工业开始启动，“周氏兄弟”机械修理业随着兴旺发展，全国到处建立数十个分部，我有好多高中部学生都到他们的工厂工作，精明能干的很快成为主任或经理。我在勿加西德固纸厂担任厂长时，与“周氏兄弟机械厂”邻居，曾到他们的厂内参观和庆祝活动，但并不认识老板娘林女士（她自述还是相夫教子，兼为家庭主妇）。2001年后，〈国际日报〉开始报导“韵缘合唱团”和书画法动，我的采访记者介绍这是“周氏

兄弟公司”老板娘林女士领导的歌唱与文娱活动，我们开始注意到林惠卿常写文稿，活跃于歌唱、书法和慈善的活动中，是民主改革后华社妇女大展身手的良好机遇。

华社妇女在30年前开始崭露头角，比如1991年林惠卿女士组织“韵缘合唱团”，王芳女士于2000年组织“黎鸣合唱团”等，确是一项勇敢而了不起的壮举，此后乐龄合唱团蓬勃发展，最多时全国各地超过一百多团，这是林女士王女士发挥了带头作用，并且曾到新加坡、西班牙、中国、香港等地演出或多处慈善义演作出好榜样，为印华妇女写下值得赞美的光辉篇章。

印华妇女乐龄时代还积极大练歌喉和走上舞台义演，

这具有大时代的特殊背景，也是乐龄人保持健康长寿的最优先方式，但还有人在报上讥讽为“老太婆”不识趣的作为，那才是“不识好歹”的丑行。我们应热烈支持林女士领导“韵缘佳乐团”开展更活跃的文化活动，不断提升创新，为我国文化与印华文艺发展再接再厉取得佳绩，为社会慈善事业继续奉献。

### 60年积极推动音乐、歌舞、书法和文艺

林惠卿女士1941年生于东爪哇玛琅，在著名的玛琅中学读完初中后，1957年随父母搬到三宝瓏定居，在垄川印华中学修完高中课程。那是华文教育全面发展和印中友好密切交流的年代，因此她奠定了坚实良好的华文基础，再靠着勤奋读书和不断学习的努力，

造就了她日后写出一手优美的散文游记，在印华文坛舞笔歌扬送出“迟来的情缘”。

1961年，林惠卿女士与“周氏兄弟集团”的长子周健华先生结婚，她自称婚后相夫教子，兼做家庭主妇，30年后（1991年）她步入50岁时才正式走上社会舞台，组织一个女子合唱团“韵缘合唱团”，开始了练歌唱、学书法的活动。孩子们长大后，她找回了自己的空间，“在书房里书桌前会消磨几个小时，写写日记，灵感来时把感想发泄在字里行间，或拿起毛笔自在地挥毫。再不然，选一本文艺作品神游于书里的情节里，一个与世隔绝的天地寻找自我、陶醉、沉浸在墨海文思里，忘却一切烦恼。一切烦恼。人生能有

这种享受，已是无上的感恩。”

民主改革是重大转折点，2002年，林惠卿女士创立“努山打拉书画协会”协会，并担任主席。当时，我们曾到访祝贺，并请她写作投稿，自此她勤奋发表了好多作品。初稿“迟来的情缘”交到我审阅后，就发表在《国际日报》上，此后，百忙中她常投稿，受到读者欢迎和关注。

2003年，继“韵缘合唱团”之后，她组织另一个男女合并命名为“爱乐合唱团”爱乐合唱团，到2006年，在朋友建议下，她重新整顿两个合唱团，改名为“韵缘佳乐团”，其活动包括：女组合唱、男女组合唱、书法、国画、乒乓、卡拉OK、健康舞、竹筒乐器。可说是文艺活