

# 南通画坛父女兵（下）

## ——冯更生与冯艳访问记



2016年9月22日，江苏省青年联合会赠送冯艳的作品予奥运冠军、中国女排队长惠若琪



冯艳的作品流淌着雅人深致的讯息

长惠若琪座谈，分享中国女排顽强拼搏、勇战劲旅、奋力夺冠的光辉历程和传奇故事。

毕业于南京师范大学的惠若琪多才多艺，对音乐、书法、国画艺术有着浓厚的兴趣，穿着时尚休闲T恤的“运动健将”不时展露出文艺女青年的气质和素养。活动中，省青年联合会转赠了省青美协的贺礼——南通青年女画家，也是南京师范大学毕业的冯艳的国画作品《蔚然深绣得天真》，惠队长当即表示非常喜欢这幅画宁静高远的意境，时尚抒情的色彩和清新淡雅的气息，并为作者冯艳在自己的照片上签名留念。

南通美术人才辈出，女画家不容小觑，她们以细腻、唯美的笔墨丹青给南通画坛注入了清新、优雅、柔和之美。2019年艺术南通博览会暨“五月风”文

艺展示月，共展出12位女画家作品约60幅。其中，冯艳把童话故事与国画青绿山水相结合，充满想象和延展，传递画家对纯粹、快乐和时光的理解。

冯艳指出，她喜欢童话故事的亦真亦幻，充满想象和延展。《童话系列》便是通过国画青山绿水的笔意，用童话故事中小兔子作为符号，讲述她对于纯粹、健康、快乐和时光的理解。她说：“我希望有一片被绿水青山环绕的幽林，有一颗快乐的童心，有一个强健的体魄，让时光慢下来，在这里与自己对话，与童年对话，与未来对话。天人合一，永葆一颗干净、纯洁、温暖的心！”画评人王俊在他的《有栖·无尘》一文里，对冯艳的画有很透彻的分析。他说：“画者‘一画’。技巧之外的韵格，决定了一

个画家高度。“童心”是年轻女画家冯艳的本心与初心，她的创作也始终在童真的诗意世界里优游。纯净的色彩与简洁的构成，童趣童真的符号飘散着女画家一以贯之的安静与内敛。惟其简净，在一众展品中常常跳脱而出，如斯的个性画风让人过目不忘。”

三月画会是南通市美术家协会下属的女性画家艺委会，为给全市女画家提供展示平台，南通市美术家协会自2011年推出南通市女画家作品邀请展，在每年“三八”妇女节期间展出女画家当年的创作成就，展示女画家的艺术风采，至今已成功举办8届。去年，冯艳将大卫、蒙娜丽莎等西方元素和中国传统文化融合而成的作品，参加了“南通市美术家协会”下属的女性画家艺委会“三月画会”，创意十足，甚获好评。

今年，抗击疫情，共克时艰。适逢第110个

国际妇女节之际，为认真贯彻落实习近平总书记关于疫情防控的重要讲话和一系列重要指示精神，勇于担当，积极行动，投身于以“坚决打赢疫情防控阻击战”为主题的美术创作中，由南通市美术家协会主办、南通市三月画会承办的“陌上花开——南通市第九届女画家作品展”，以惊艳灿烂、静雅美好的作品礼献庚子之春与妇女节，用春天的妩媚和娇艳祈愿“疫情”抗击早日圆满得胜，还大地一片祥和！共有30位女画家的50幅艺术佳作，以水墨溢香的视觉盛宴形式庆祝三八妇女节，冯艳的两幅参展作品为《加油必胜》与《期待六月》。

冯艳获奖无数，计有：2001年民族魂·国土情全国书画大奖赛（中国美协，中国书协主办）、2006年江苏省首次新人美术作品展获佳作奖，2006年江苏省“美在新江苏”美术作品展获优秀奖、2008年南

通美术大展·写意江海——当代南通美术作品展优秀奖、2011年南通市文学艺术奖三等奖等等。

个展与联展不下50次，计有：2001年民族魂·国土情全国书画大奖赛（中国美协，中国书协主办）、2006年江苏省“美在新江苏”美术作品展、2007年深圳个展，2008年春天的故事·江苏省纪念改革开放三十周年美术书法作品大展、2009年庆祝中华人民共和国成立六十周年江苏省美术作品展、2010年光华百年——世界华人庆世博美术大展、2013年南京乌丝兰艺术馆个展、2015年青春盛绘——江苏省优秀青年美术家作品提名展、2016年纪念中国共产党成立95周年系列展——南通中国画·油画作品邀请展、2019年艺术南通博览会暨“五月风”文艺展示月、2020年陌上花开——南通市第九届女画家作品展等等。

冯艳现为江苏省美术家协会会员、江苏省青年美术家协会中国书画山水画艺委会副秘书长、江苏省文联书画研究中心研究员、江苏省志愿服务爱心艺术家，南通市美术家协会理事、南通市青年美术家协会中国书画艺委会主任、南通市崇川区美协副秘书长、南通市崇川区青年美术家协会副主席、民建南通书画院副院长。

（吕华）