

这些地名组在一起真好（下）

----- 集地名诗联纵横谈（天津大学 刘锋）



的七个孩子。诗人让他们来倾诉“失养于祖国、受虐于异类”的悲哀之情，从而作唤醒民众，收复失地，振兴中华的呐喊。全诗颇令人一唱而三叹。

“才存大域七连屿”，又使我想起诗人张永枚的诗报告《西沙之战》。这是一篇弘扬爱国主义的诗歌作品。在这里，诗和联是相通的。

下联“美当正统，笔架中原九乐宫”也含有七个地名。美当是指海南省临高县临城镇美当村。正统也是村名，坐落在龙湖镇，水光山色，茂林成荫。村名正统颇费寻思。正统者，统序之正也。汉代班固《典引》：“膺当天之正统，受克让之归运。”唐代裴铏《传奇·陶尹二君》：“秦於今世，继正统者九代，千餘年兴亡之事，不

可历数。”
“美当正统”是说美分两类：正统的美和另类的美。如何界别？这或许是争论不休的话题。例如书法。

笔架是指海南省儋州市峨蔓镇笔架村，亦或指笔架山。笔架山指东山岭风景区，因三峰并峙，形似笔架，故名。笔架山素有“海南第一山”之称。

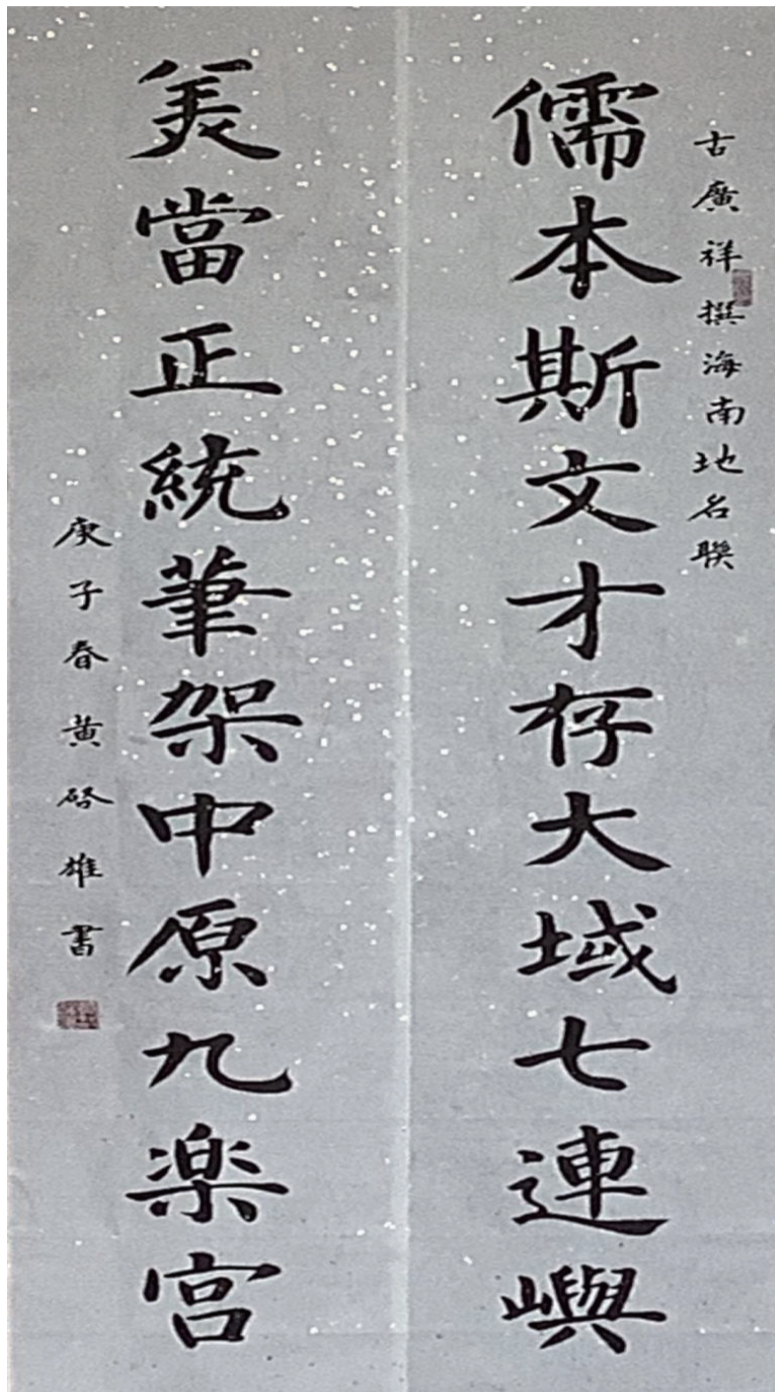
中原指海南省琼海市（县）下辖的中原镇，素有“琼海南部商埠”、“华侨之乡”之称。中原镇距博鳌亚洲论坛永久会址不远。

“笔架中原”，真是好大的一支笔！那么什么是“笔架中原”？是指博鳌亚洲论坛吗？或者是指海瑞？

海瑞是海南人，于嘉靖28年在琼州参加乡试得中举人。嘉靖29年（1550年）

、32年（1553年）连续两次进京参加会试，但均告失败。经“举人大挑”，海瑞受吏部指任福建南平县教谕，执掌县儒学。当然职务是很低的。但是海瑞认为：“教官掌一邑之教，门下皆凡民之秀，所事事比俗吏簿书词讼不同。师道立，善人必多矣。于以推之，功效不浅。”有极强的使命感。又制订颁行《教约》十六条。其中第九条就明确说：“诸生接见上人，会典诸书明有礼节。今后于明伦堂见官，不许行跪，学前迎接亦然。提倡知识分子应有的骨气。这对习惯于跪着的人无疑是一当头棒喝。海瑞不仅是言者，也是行者。当御史前来视察工作时，面对上级，两名训导跪地相迎，而海瑞却站在两人中间行抱拳之礼。这三个人两高一低，活脱脱一个“山”字，俨然一个笔架。海瑞因为这一惊世骇俗的一站，从此被人称为“海笔架”。

九乐宫指九乐山北侧温泉度假山庄，位于海南澄迈县。九乐也是有来历的。何谓九乐？九者，数之极，乐者，礼之教。泛指中国传统文化，



古广祥撰 黄启雄书

当是指应用音乐、舞蹈、绘画、书法等文化艺术进行教化，寓教于乐。笔架中原九乐宫或许是这些意思的综合。

由九乐又联想到《九乐集》。《九乐集》是回良玉副总理的一本散文随感集。《九乐集》共收录九篇文章阐述人生九乐，即：一 明德修身之乐，二 崇善躬

行之乐，三 包容和谐之乐，四 大道至简之乐，五 大智中庸之乐，六 孝悌友爱之乐，七 学习求知之乐，八 事业报国之乐，九 夕阳精彩之乐。这是人生的大修养，人生的大乐趣。虽然是作者自己的体会，但主旨是弘扬中华优秀传统文化。我们不妨仔细的体味，提高自己，愉悦自己。