

黄碧珍是勤奋学习、拼搏成功的好榜样（上）



2002年底，国际日报编辑部合影，前排中为总编李卓辉与副总编许瀚球，后站者为张颖，黄碧

黄碧珍女士是20年前我主编〈国际日报〉的助手，当时印尼民主改革刚刚启动，被封闭了35年的华文报业允许出版发行，〈国际日报〉续〈和平日报〉（维持1年10个月）〈印尼商报〉与〈新生日报〉（维持1年5个月）后，在2001年初出版发行，草创时期面对的最大难题是人手短缺。我向陈诵林老友买了5台二手普通电脑打字机，但找不到5位训练有素的打字员，我自己带了一个手提电脑用来选取国内外新闻，印尼新闻又要选出给翻译员翻译，然后再由我们审阅修改，标题后交给打字员打字、校对才能送去排版。华文教育被苏哈托政权封闭35年后，在印尼国内能翻译、打字的中文人才严重不足，编辑部工作特别繁重。先后引进来参加工作的有思平和张颖夫妇，随后是黄碧珍、刘玉莲等。可以说，张颖和黄碧珍两人，从打字校对、阅读来稿、联络文友到编辑副刊，整整走过了近二十年的辛勤岁月，并在边学边写的进程中，锻

炼成印华新时代的写作者。

碧珍是一位勤奋学习、拼搏有成的幸运写作者。2005年，她与七位印华作协文友出版合集〈生命的火花〉，2012年，她的第一本著作〈迟来的春天〉就有多篇文章说明“我的工作心得”、“我的文学缘”、“我与作协”，清楚表达她如何边作边学、坚强不懈力争上游的奋进精神，终于从在商店做簿记，转身进入报馆，再从打字员又转身成为副刊编辑，并担当印华作协的联络部主任。大半生都充满“爱拼才会赢”的坚强不懈精神，如今年过七十岁，她离开了《国际日报》，但仍然积极活跃，争取在社团和印华作协参与社会工作，希望再创时代的佳绩，这是十分难得的豪迈表现。

2012年5月碧珍出版首部著作〈迟来的春天〉后，有十多位新老作者为她写评论赞美和推介，给予积极的鼓励和推动，因此她再接再厉，于2016年11月“再下一城”，出版第二

本著作〈雪泥鸿爪〉，我最近问她，有二必有三，何时再出版第三本著作，她笑笑表示，正在筹划中，看来2021年将有好消息传来。我们希望她越战越勇，从写身边故事到写游记，进一步写短篇小说，将美丽的椰风蕉雨和浩瀚的赤道大地写进新时代的作品内。

祖籍金门的黄家长女

黄碧珍祖籍福建金门，金门是一个弹丸小岛，但靠着闽南文化“爱拼才会赢”的奋进精神，金门人在南洋人材辈出，新加坡大企业家黄祖耀、印尼先贤黄进益、名作家黄东平和〈东盟文艺〉的主篇寒川等等，金门乡亲在印新马创业奋斗的故事精彩杰出、成就非凡（寒川曾编著〈我从金门来〉），碧珍也不愧继承了金门的优良传统。

碧珍生于1949年，是在东加里曼丹成长的黄家长女，一生充满了坎坷和转折。不久前，《金门日报》记者蒋荣玉特地对她进行了一次专访，详细报导了她在东加里曼丹和雅加达成



黄碧珍二本作品

长拼搏的风雨历程，正好说明她坚强不懈、勤奋学习的好榜样，我特转载如下，作为大家学习的借鉴：

人生就是不断地学习

黄碧珍原名黄贵篱，祖籍金门水头，1949年出生于印尼东加里曼丹麻里巴板市，现任“印华作协”理事联络部主任，身兼“印华作协”会刊“印华文友”、“国际日报”文艺副刊“耕耘”编委及黄氏宗亲会理事、会刊编委，也是金门互助基金会理事妇女部委员。1999年底进“和平日报”工作，2001年才开始学习写作，2002年初转入“国际日报”编辑部迄今，作品发表于“和平日报”、“国际日报”及“印华文友”，2005年与7位文友出版合集《生命的火花》，2012年出版第一本个人文集《迟来的春天》、2016年出版《雪泥鸿爪》。52岁成为作家之前，黄碧珍绝没料想到自己的人生轨迹会有如此变化。从5岁读幼稚班起，因为原名难念难写，叔父为她改名“碧珍”，开始

写作后成为笔名。在落番印尼之前，她的父亲黄启柄在金门只读了2年私塾，1935年抗日时期随家人南下，靠捕鱼为生，印尼独立后迁居麻里巴板城区，改以脚踏车挨家挨户叫卖收购而来的布料、食品，有了积蓄就开个小商铺，贩卖日常用品、食品、米粮等，母亲许婵娟则单纯地相夫教子。

排行老大的黄碧珍有5弟4妹，就读麻埠中华小学与新华中学。因为家教严，从小她便养成勤劳节俭的习惯，犹记当年就读小学四年级时，每天清早帮忙做家务后，中午11点她就得走路到小商铺送午餐，等父亲吃完后才赶紧去上学，来回45分钟，赶到学校12点半，刚好敲上课钟。1960年，印尼政府颁布第10号禁令，其中便规定“华人不可在县以下城市做生意”，当年，城内华人只要是开小商铺的纷纷关店，赶着返回祖籍国，原本黄碧珍的父亲也把小店给变卖了，在家等侨船，没想到侨船只来了一次就没了下文，如此等待三个月，正当黄父为一家生活费操碎