

历史人物趣谈

黄新聪 编撰

梁武帝与千字文

梁武帝，名萧衍，字叔达，出身兰陵萧氏，为西汉相国萧何的二十五世孙，是南北朝时期梁朝的开国皇帝，在位四十八年，是南朝皇位坐得最久的一位皇帝，在位时明德慎刑、任贤用能、勤政爱民，故梁武帝时代，是南朝社会最为稳定和繁华的年代。梁武帝晚年怠于政事，又沉溺佛教。“侯景之乱”（548年）爆发后，被囚死于建康台城，年八十六。谥号武皇帝。

受齊禕位類紀類頌
信若寵殿賦死臺賦



梁武帝命周兴嗣编纂《千字文》

梁武帝出身贵族，从小刻苦攻读，博学多才，文武双全，不到二十岁，就出仕做官。公元502年，梁武帝代齐建梁。梁武帝是个文学爱好者，身边聚集着一大群文人，每逢南梁有重大皇事活动，大批文人填词作赋，歌功颂德，但文辞多空乏和平庸。唯独周兴嗣的辞赋，文辞华

美，意味深长，且对仗工整，平仄压韵，琅琅上口，令武帝欣赏不已。武帝因周兴嗣博览群籍，能观古今，文采飞扬，才学迈世，便召任他为文学侍从。梁武帝的重要文告，如《光宅寺碑文》、《铜表铭》、《栅塘铭》等，都出自周兴嗣之手，因其言简意赅，点石成金，文采华美，深受人们赞颂。

据《梁史》记载：梁武帝萧衍一生戎马倥偬，为了保住梁朝江山，他希望自己的兄弟子侄，能在太平时多读些书，成为饱学之士，造就如他一样的英雄人物，以继承南梁大业。然而他苦于当时无合适的启蒙读物，便令文学侍从殷铁石从晋代大书法家王羲之的手迹中，拓下一千个各不相干的字，然后一字一字地教他的子侄。但由于字字孤立，互不联属，杂乱难学，不好记忆，子侄们学后收效甚微。梁武帝后来突发灵感：如果将这一千字编撰成一篇通俗易

懂的韵文，岂不妙哉。

于是，他召见文学侍从、员外散骑侍郎周兴嗣，讲了自己的想法。梁武帝对周兴嗣说：“卿有才思，为我韵之”，授命周兴嗣将这一千字编撰成一篇通俗易懂的启蒙读物。周兴嗣接受任务回到家后，将王羲之的这一千个字，逐字揣摩，反复吟读，苦思冥想，三天三夜未曾合眼。直到第四天晨曦微露时，始恍然大悟，以其渊博知识，一气呵成，将这一千个字连缀成一篇内涵丰富的四言韵书，这就是后

来广受欢迎、盛传不衰的《千字文》。

《千字文》以“天地玄黄，宇宙洪荒”开头，以“谓语助者，焉哉者也”结尾，全文共250句，每四字一句，互不重复，句句押韵，前后贯通。内容涉及天文、地理、历史、农业、园艺、饮食起居、修身养性，以及品行礼教等各个方面。《千字文》对仗工整，条理清晰，文采斐然，令人称绝，誉为“只字能通天地人，千文钻破更翻新”。梁武帝读后，龙颜大悦，拍案叫绝，连忙下令刻印。

《千字文》与《三字经》《百家姓》一起，成为我国历代儿童的启蒙读物。明清以后，“三百千”更是‘家颂人习’的读物。昔日有打油诗形容私塾：“学童三五并排坐，‘天地玄黄’喊一年”，正是其真实写照。《千字文》流传了1500多年的历史表明，它既是一部内涵丰富，品味高雅，影响深远的儿童启蒙读物，也是中国传统文化宝库中璀璨夺目的瑰宝。

天玄地黄，宇宙洪荒，日月盈昃，星辰昭昭，四时行序，万物并育，道贯幽明，理贯始终，此其大者也。

千字文

周兴嗣编纂的《千字文》