

齐白石与毛泽东



齐白石作品：《苍鹰图》



齐白石作品：《海为龙世界，云是鹤家乡》

毛泽东与齐白石既是同乡又是忘年交。他们两个都出生在湖南省湘潭县，一个在湘潭的白石铺杏子坞，一个在湘潭的韶山冲，两地相距只有45公里。当地民间曾传说，湘潭近代出了三条龙，就是指毛泽东、齐白石、彭德怀，而且三个都叫“石头”：毛泽东乳名石三，齐大师名为白石，彭德怀自号石穿。这三位历史名人贯通文武，定鼎乾坤，真是中国人文史在地域上的一大奇观！

1950年初夏，毛泽东又派秘书田家英到跨车胡同大师的住地看望白石老人，详细地了解老人的健康状况和生活情形。白石老人深受感动，他叹道：“已卜余年见太平”

。意思是说他在人生最后的岁月，见到了太平盛世。接着毛泽东主席又派人派车把白石老人接到中南海，两位同乡作了几个小时的促膝长谈，并在风和日丽中品茶赏花。毛泽东主席还特地请来朱德元帅作陪，与白石老人共进晚餐。餐前，毛特意吩咐厨师把菜煮烂些，以便老人食用。席间，毛泽东主席边吃边对白石老人说：“你原名纯芝，我原名润芝，两人小名都叫‘阿芝’。我该尊称你一声老哥哟！”一番风趣的话语说得两人都情不自禁地笑了起来。毛接着说：“听说国内外不少收藏家收藏您的字画，我也是白石艺术的爱好者咧。”

毛泽东主席对白石老人的尊敬

和关心，使这位年近九旬的老人大有他乡遇知音之感，这也激发了他的创作灵感。白石老人回家后，即选了一幅他作于1941年的精品《苍鹰图》和《海为龙世界，云是鹤家乡》的立轴，并补“毛泽东主席，庚寅十月齐璜”和“九十翁齐白石藏”两款，及端砚等一并送给了毛泽东主席。在端砚上，白石老人刻

有一行小字：“片真老坑石也，是吾子孙不得与人。乙酉八十五岁，齐白石记于京华铁栅屋。”白石老人把这方视为传家宝的端砚，毫不吝啬地赠送给了毛泽东，可见这位人民艺术家对领袖毛泽东的崇敬之情。

解放后，白石老人深深感到党和人民政府的温暖，激发了他的创作热情，在他90岁

以后的5年中，创作出了300余幅精品力作。1953年，白石老人当选为全国美术家协会主席。1956年9月1日，世界和平理事会授予他国际和平奖章。1957年他被选为北京画院名誉院长。不可抹杀毛泽东对齐白石不遗余力的推广与支持。

来源：兰风梅骨 复圣轩字画