

历史人物趣谈

黄新聪编撰

阮籍醉酒躲婚

魏晋时期，有七位名士——嵇康、阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶，他们的共同特点是好喝酒，而且一个比一个酒量大。因为志趣相投，经常相聚于山阳县竹林里饮酒，唱歌、弹琴、作诗，肆意酣畅，纵情清谈。因此世人称他们为“竹林七贤”。竹林七贤喝酒都各有特长和特色，而与酒渊源最深的，当属阮籍，别号“斗酒”。

阮籍喝酒是表面癫狂、内心清晰明白，以酒宣泄情感。《晋书·阮籍传》称，“籍不拘礼教，然发言玄远，口不藏物。”他喝酒不是一种盲目的痛饮，也不是一种情调的展现。阮籍在母亲去世的悲痛之下，借着酒，将自己的哀痛和绝望淋漓尽致地展现出来。

《晋书·阮籍传》有这么一段记载，阮籍的母亲去世时，阮籍正在和别人下围棋，对手要求停止，但是

他却不肯就此停下，一定要决出个胜负。等到下完棋后，阮籍喝过两斗酒后才放声大哭，并且还吐血数升。在他母亲下葬时，阮籍喝酒吃肉后才向母亲的遗体告别，并且痛哭吐血。虽然阮籍的行为有些不合礼法，但是从他的痛哭与吐血中可以看出他对他母亲深深的爱。

阮籍不仅善酒，且还诗书满腹，但时逢魏晋之交，司马氏专权，谋划代魏称帝，朝廷黑暗。当时，司马昭很赏识阮籍的才华，对他非常器重，将他召任府内幕僚。但阮籍是一个有自己理想和追求的人，他知道司马昭为人阴险奸诈，始终不愿意与司马氏同流合污，于是他“不与世事，遂酣饮为常”，借酒掩护、借醉逃避，以狂放不羁来保全名节，并多次成功地摆脱了司马昭的控制。“醉酒”，成了阮籍谨慎避祸，在复

杂的政治斗争中自保的一种手段，于他是屡试不爽。

阮籍的女儿美貌贤惠，司马昭为了笼络阮籍为其效力，就托媒人向阮籍求婚，要纳他的女儿为儿媳。阮籍早就厌恶司马氏的滥杀滥赏，不愿攀附，而又不与之闹翻，对此左右为难。允婚吧，自己会落个攀附权贵的名声，毁坏自己一生声誉；拒婚吧，得罪了司马昭，必然性命难保，还要祸及全家。为此一直犹豫不决，忧心如焚。

一天，司马昭路过阮籍的家，阮籍请他喝酒。酒席间，司马昭又提起了结亲的事，阮籍一听最头疼的难题又来了，猛然间心生一计，不等司马昭说完，端起酒杯就向他敬酒说：“喝！”敬罢酒，自己就闷着头，一杯接一杯，自顾自的喝起来。席间，每当司马昭提起结亲的话茬，阮籍就故技重施，端



竹林七贤之一：阮籍

起酒杯就敬酒说：“抓紧时间把这门亲事提出来。”阮籍认为用醉酒躲婚这个办法对付媒人很管用，就每天喝得烂醉才回家。媒人每次去提亲，阮籍就发酒疯，并将媒人大骂一顿赶出门去。

怎么办呢？阮籍想了个妙法：醉酒躲婚。他派人到杜康仙庄的酒肆买了几坛杜康酒，每当他听说司马昭派人求婚时，先喝了个酩酊大醉。一天，求婚人来了，恰巧赶上阮籍烂醉如泥，只好一语不发，回府复命去了。司马昭说：“阮中郎好喝酒，这我早就知道。你可以天天到他家看看，等他酒醒之后，

抓紧时间把这门亲事提出来。”阮籍认为用醉酒躲婚这个办法对付媒人很管用，就每天喝得烂醉才回家。媒人每次去提亲，阮籍就发酒疯，并将媒人大骂一顿赶出门去。

媒人十分委屈，但又不得不遵照司马昭的旨意，天天到阮籍家里去打听情况。每次去，阮籍都喝的不省人事。直到经过60多天的反复提亲后，阮籍始终沉醉不起，司马昭也就失去了耐心，不再提联姻的事了。阮籍就这样以不配合，不反对，一如既往的烂醉，和司马昭几经周旋，最终靠着杜康躲过了这桩婚事。