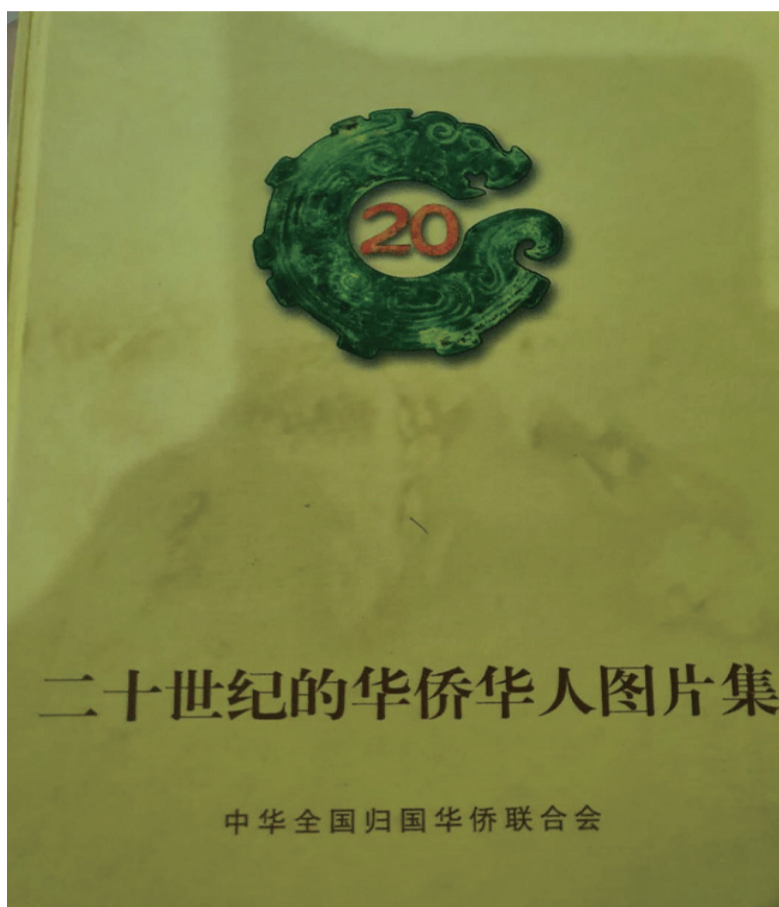


# 潘汉亮积极参与推广 海外华文教育 (下)



## 二十世纪的华侨华人图片集

中华全国归国华侨联合会

潘汉亮主编的

《二十世纪的华侨华人图片集》，  
2004年6月出版

类学来看,华侨华人是一群走向世界,用灿烂的中华文化造福世界的人。把各地的华侨华人的业绩串连在一起,才能体会到他们辉煌的业绩和对世界的奉献。正像《二十世纪的华侨华人图片展》前言所说:敬献给那些经历磨难的主人公--背井离乡远渡重洋移居异国他乡的骨肉同胞;敬献给在漫长艰苦岁月中奋进者,-将干云家气和不屈信念记录在世界各地的华夏儿女;敬献给那些为人类文明进步奉献毕生精力和智慧的同胞;20世纪铭刻了他们不屈不挠的奋斗业绩;21世纪将谱写他们更加辉煌的历史篇章。

这是我在工作中最值得纪念的事情。

经过历届领导和同仁的努力,中国华侨博物馆终于在2011年9月破土动工,2014年10月落成。它的建立为凝聚全世界华侨华人为世界服务搭建了良好

的平台,21世纪将记录更多华侨华人的辉煌业绩。

### 推广华文教育

1998年5月印尼发生了震惊世界的排华事件。大量的印尼华裔逃难,最让他们担忧的是孩子们的安全和学习。应海外华侨华人的要求,致公党市委决定帮助接待。我作为印尼归侨、致公市委委员,参与了接待工作。

考虑到海外华人学习汉语的迫切需求,致公党北京市委决定创办北京燕京文化专科学校。我们得到有关方面的大力支持,克服了许多难以想象的困难,大家以“致力为公”为最高宗旨,董事会成员和学校全体领导一直默默地义务为学校工作。学校从筹集资金到建立,凝结了诸多致公党员们的无私奉献。2000年,北京市人大港澳台侨委员会的委员和侨办的领导



潘汉亮(后右一)参加新加坡南安艺文社十周年晚会,前排右一李卓辉,右四黄良裕,左二为寒川

还专门视察并高度肯定了学校的工作。2002年9月2日,北京市教委、市侨办、市公安局批准我校成为华文教育定点学校,成为弘扬中华文化、为侨服务的平台。我2001年从中国侨联退休后,将全部精力投入到学校的义务工作中,担任学校的副校长工作。

这几年,由于我们办学富有特色,国家对外汉语办公室、北京市侨办、中国华文教育基金会委托我们接待了来自澳门、香港地区和印尼、泰国、日本、韩国、美国、加拿大、挪威、意大利、法国、波兰、德国、丹麦、肯尼亚的华裔和外国学生。

在接待不同国家的学生来我校学习汉语的过程中,我们感到东西方文化存在着巨大的差异。如何让学生接受并理解中华文化博大精深的思想内涵,是一个意义重大的问题。比如,美国学生独立性强,善于动手,创造、竞争意识强。针对这一特点,课堂教学主要以做游戏,讲故事,情境表演和比赛的方式进行。德国学生条理清晰办事很规矩。日本学生善于收集资

料办事认真。在中西方两种文明的碰撞和交融中,我逐渐理解到世界各民族文明有很多都值得我们学习,能将中西文明结合才是我们发展的目标。

### 终身学习

我主修工科,中文程度并不好。受国外教育和我家庭情况影响,我从小不喜欢文学。但在工作中实践中深感中文功底的重要。我需要补课,我自学了《说文解字》,汉字,它是当今世界上唯一留存下来的使用者众多的充满审美韵味与哲理意蕴的象形方块文字。它具有二维特性:一是象形,二是会意。从中懂得了,为什么从时间上看,其它原生型文化,如埃及文化、玛雅文化,早已后继无人;巴比伦文化、印度文化,经过多次异族入侵,深深埋藏在后文明时代的底层。唯有中华文化历经数千年而持续不衰,显示出强大的生命力,这在世界文化史上是罕见的。或许是年龄和经历让我开始读懂了许多:“和谐”、“天人合一”、“和而不同”“无为”……,体会到中华文化作为

世界文化的一部分,其传承的必要性和紧迫性。

为了跟上时代的脚步,我又琢磨如何把现代技术应用到汉语教学中。我认真学习使用电脑的各类应用软件。从2009年开始研究远程汉语教师培训,经过三年的努力实现给印尼和葡萄牙的老师远程培训。以海外学员为中心,从汉语的特殊语言特点入手,针对海外学生的思维习惯和学习方法,增强互动性,强调互动游戏,若眼于远程汉语教学的可操作性;制作网上课堂和提供学习要点,使学员可以自由安排时间学习、复习,提高网络教学的效果。远程汉语教师培训深受海外本地教师的欢迎,开拓了海外汉语教师网络培训新路。我退休十年后的继续学习使生活过得很充实。

我感谢在我这一生中,教导和帮助过我的父母、老师、领导、同事,以及我的丈夫和子女;感谢给予我机会和宽松发展环境的时代。当然,我最应该感谢的是我的祖国。祝愿和祝福我们的祖国永远强盛繁荣!