

# 联合国中文日

## 24国华人书法名家书写中国24节气 上

2016年11月，“二十四节气”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，并于2009年被正式列入联合国人类非遗代表作名录的中国书法以及其他中华优秀传统文化，成为世界进一步了解中华文明的钥匙。

联合国中文日的设立旨在推广中文在联合国工作中的使用。其日期被定在中国二十四节气之“谷雨”，是为了纪念“中华文字祖”仓颉造字的贡献。

2020年庚子之春，

【你好联合国】、NIHAO UN新媒体中心组织邀请了包括中国、日本、韩国、印尼、新加坡、马来西亚、比利时、德国、法国、美国、巴西、澳大利亚、坦桑尼亚等来自世界五大洲24个国家的24位书法家代表，每人题书一个节气名称，以华夏书法国粹载现华夏历法国粹。

24位书法家多是各国各地华人书法界的杰出代表，或是世界范围内推动书法艺术传播发展的功勋人物。

“二十四节气”在中

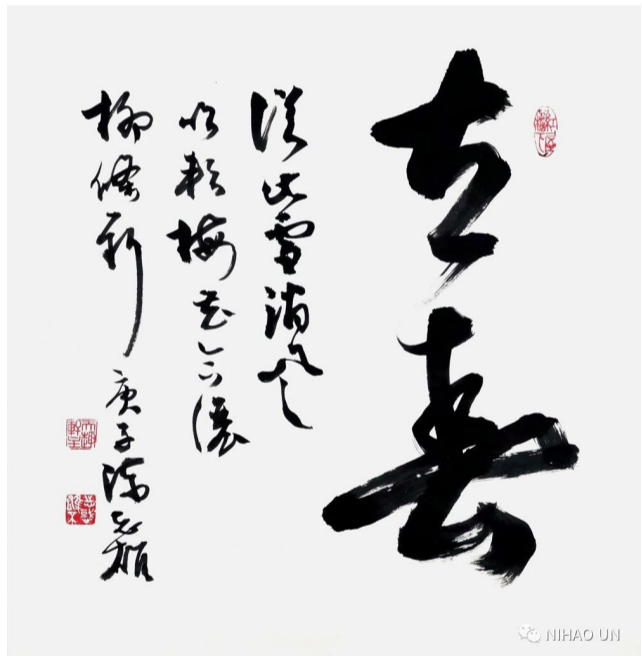
华传统文化中占据重要地位。中国古代利用土圭实测日晷，将每年日影最长定为“夏至”（又称日长至、长至、冬至），日影最短为“日短至”（又称短至、夏至）。在春秋两季各有一天的昼夜时间长短相等，便定为“春分”和“秋分”。在商朝时只有四个节气，到了周朝时发展到了八个，到秦汉年间，二十四节气已完全确立。公元前104年，由邓平等制定的《太初历》，正式把二十四节气订于历法，明确了二十四节气的

天文位置。二十四节气名称首见于《淮南子·天文训》。

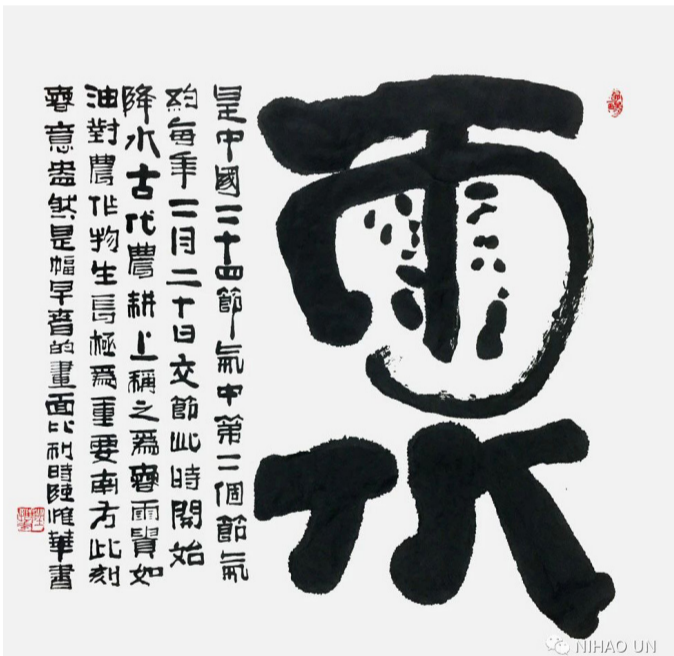
联合国中文日·24国华人书法名家书写中国24

节气。（作者排名不分先后）

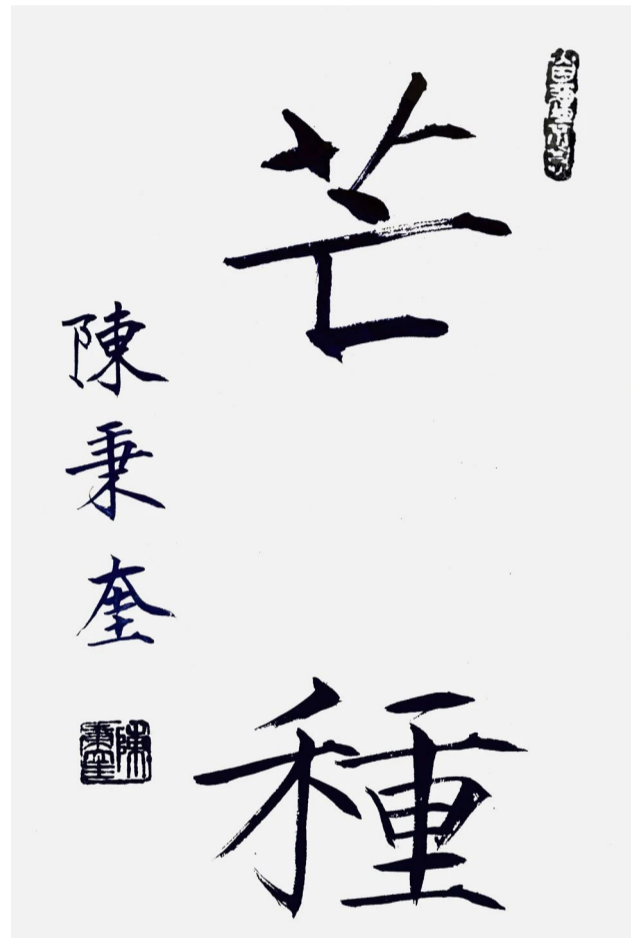
联合出品：你好联合国 NIHAO UN新媒体中心



立春：陈志雄（中国） 中国文化艺术研究中心主席



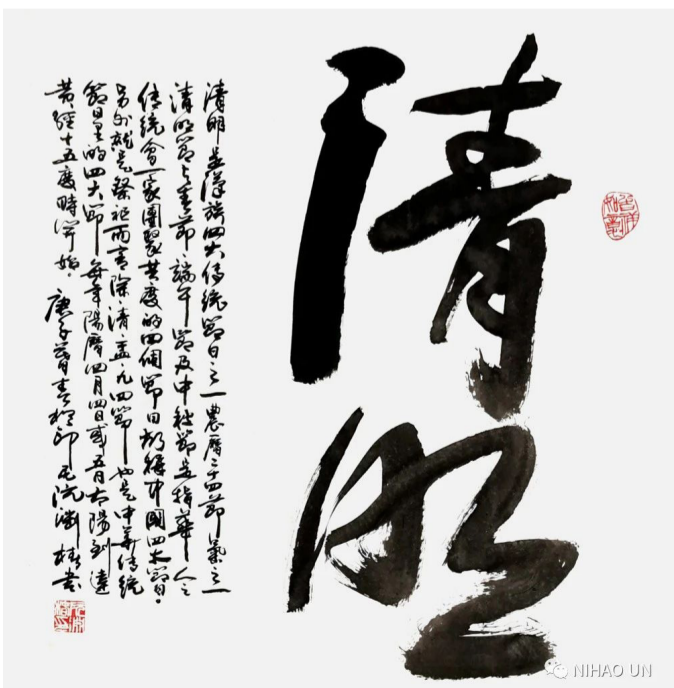
雨水：陆惟华（比利时） 比利时世界文化艺术交流中心执行主席



芒种：陈秉奎（法国） 法国书画家协会主席



春分：丘程光(新加坡) 狮城书法篆刻会原创会主席、顾问



清明：阮渊椿（印尼） 东盟-中国书画家联合会总会总主席



立秋：叶欣（韩国） 韩国书法艺术院院长