

试看中药入联香-古广祥《中药趣联》 天津大学 刘锋上

古广祥先生是香港新闻出版社社长。由于家学渊源，他同时也是香港国际传统医学研究会会长，因此在弘扬中医药事业上极有成就。

我曾经写过《中药名对联纵横谈》，对他的《中药趣联》的一些对联进行过品读，但总觉得意犹未尽。因此又从中选了一副对联进行品读，联曰：

**弄月吟风
天斗西洋珠，云连日及天罗絮；
夜行胖大海，波扣更生夜渡红。**

上联起句“天斗西洋珠”是从天上说到海上。天斗是指天上的北斗星。宋代诗人宋庠《擢第南归道中早发》云“紫汉回天斗柄横”，陆游《入都》云“夜宿垂天斗柄斜”。杨万里《送韩漕华文移节江东》云：“公家文公天斗星”。此处天斗星指文曲星，北斗四星。

西洋珠是指大的珍珠。明代朱有燬著有《元宫词》，其中有云：“御前供奉蒙深宠，赐得西洋塔纳珠。”据《星槎胜览》卷四：塔纳是市名，是印度大商港，濒印度洋（西洋）海岸，产大珠。从天上的星星联想到海上珍珠。从创作上讲，这是一转。

“云连”当指“



古广祥近照

水云连”，即水连天一色。这是又一转。宋人黄庭坚有《虞美人》一词，其上阙云：“平王本爱江湖住。鸥鹭无人处。江南江北水云连。莫笑醯鸡歌舞、瓮中天。”

“云连日及”的日及是指木槿花。《文选·陆机〈叹逝赋〉》：“譬日及之在条，恒虽尽而弗悟。”李周翰注：“日及，木槿华也，朝荣夕落。”从云到花是三转。

“天罗絮”即丝瓜，属葫芦科，又名天丝瓜，原产印度，于唐末宋初引进我国。前人有“天罗絮似春柳子”的诗句，是说天丝瓜像柳丝。宋代诗人赵梅隐的有《咏丝瓜》诗：“黄花褪束绿身长，白结丝包困晓霜，虚瘦得来成一捻，刚俚人面染脂香。”

上联结句“云连日及天罗絮”，也是从天上的云说到地上的花。地上的花不仅有木槿花，还有丝瓜花，自然有“云想衣裳花想容”的意境。上联的云是词眼，一方面是水云相激，另一方面是云花争艳，极美。

下联“夜行胖大海”，写大海不去写波澜壮阔，而云胖，令人忍俊不禁。“夜行”首先使我想到《史记·项羽本纪传》：“富贵不归故乡，如锦衣夜行。”宋代词人蔡伸的《如梦令》“今夜行云何处。还是月华当午”的意境最和此联相合。

以对仗论，天对夜，斗对行，西洋珠对胖大海，都是字对。斗此处作动词解释。那么“天斗西洋珠”通不通？斗亦指逗引，也指比赛。

米粒之珠也能和星月争辉？语义当然是通的。

“波扣更生夜渡红”，波扣有“乱石冲空，惊涛扑岸”

意味。那么是叩击船舷，还是逐击沙滩呢？这容易使我们想起歌曲《外婆的澎湖湾》，“晚风轻拂澎湖湾，白浪逐沙滩。没有椰林缀斜阳，只是一片海蓝蓝”。那歌声总是使我们陶醉。

更生即新生。《庄子·达生》云：“弃世则无累，无累则正平，正平则与彼更生，更生则几矣。”郭象注曰：“更生者，日新之谓也。”鲍君徽有《关山月》诗，其中云“高高秋月明，北照辽阳城。塞迥光初满，风多晕更生。”这里更生的是“晕”，月晕。

联中“更生”的是“夜渡红”，陆游

