

# 历史人物趣谈

## 黄新聪编撰

### 杨玉环命丧马嵬坡

杨玉环(公元719—756年),中国古代四大美女之一。杨玉环出生于宦门世家,父杨玄琰,曾担任过蜀州司户。杨玉环10岁时因父亲去世,被寄养在洛阳任河南府土曹的叔父杨玄珪家中。杨玉环天生丽质,加上优越的教育环境,使她具有很高的文化修养。她姿态优美,丰神绰约,性格婉顺,精通音律,擅歌舞,并善弹琵琶。正如白居易形容的“天生丽质难自弃”、“回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色”。

开元二十二年七月,杨玉环在咸宜公主的婚礼上,与唐玄宗第十八子、寿王李瑁邂逅,两人一见钟情,唐玄宗当年下诏册立她为寿王妃。婚后,两人甜美异常。后有人进言唐玄宗称,杨玉环“姿质天挺,宜充掖廷”。唐玄宗于是将杨玉环召入后宫。开元二十八年(740年)十月,唐玄宗为母窦太后祈福,敕令杨玉环出家为女道士,道号“太真”。天宝四年(745年),唐玄宗下诏杨玉环还俗,并接入

宫中,正式册封为贵妃。本为翁媳关系一下子变做夫妻关系。在王皇后被废之后,唐玄宗未再立后,因此杨贵妃位如皇后。

杨玉环被封为贵妃后,杨氏家族备受皇恩,她的兄弟子侄们也随着鸡犬升天,满门皆贵,杨氏家族势焰熏天。各方诸侯、权贵都争先献礼拜见,献媚巴结,一时间杨府门庭若市,冠盖云集。白居易歌叹:“姊妹弟兄皆列土,可怜光彩生门户;遂令天下父母心,不重生男重生女。”

唐玄宗从此专宠杨玉环,“三千宠爱在一身”,“春宵苦短日高起,从此君王不早朝”。唐玄宗整日和杨贵妃厮混,变得晨昏颠倒,不爱打理朝政。唐玄宗还重用杨贵妃的哥哥杨国忠,依赖奸相李林甫,疏远、罢斥贤相张九龄,弄得朝堂乌烟瘴气,宵小得志,贤人远避,唐朝局势一日不如一日。由唐玄宗亲手开创的“开元盛世”急转直下,国势从此开始由盛转衰。

“开元盛世”后

期,由于唐玄宗生活奢靡,政治腐败,朝政混乱,最终酿成安史之乱。公元755年12月,安禄山、史思明麾下的叛军势如破竹,许多州郡沦陷,长安危在旦夕。唐玄宗闻警手足无措,惊恐不安地与杨国忠商议对策。杨国忠认为,安史叛军气焰正盛,不如暂避其锋芒,到地势奇险的蜀地避难,待官军得势后再还驾。唐玄宗深以为然,于是收拾细软,率领皇亲贵戚和朝中大臣仓皇出逃。

天宝十五年(公元756年)六月,唐玄宗一行凄凄惶惶地逃到马嵬坡(今陕西兴平以西),护驾的禁军将士饥疲不堪,因怨生怒。愤懑的官兵将矛头指向杨国忠兄妹,扬言除非诛杀导致“安史之乱”的元凶杨国忠,否则不愿护驾幸蜀,军中怨气冲天,兵变一触即发。唐玄宗犹豫不决,哗变军士纷纷挥舞刀枪,将杨国忠围了起来,有人手起刀落砍下杨国忠首级;其子、户部尚书杨暄以及秦国、韩国二夫人亦成刀下之鬼。

随驾禁军将士



一代美后杨贵妃

仍要请杀杨贵妃。唐玄宗以杨国忠乱朝已诛,而贵妃身居深宫未涉叛乱,应予赦免。无奈禁军士兵均指贵妃乃祸国红颜,安史之乱因贵妃而起,不诛难慰军心。宦官高力士竭力劝说唐玄宗:“贵妃确实无罪,但禁军将士已杀其兄,贵妃陪侍陛下左右,众将士心中难安。禁军心安则陛下安,愿陛下三思。”玄宗为了自保,只好赐死杨贵妃。高力士用绳子将杨玉环勒死在马嵬坡,一代佳丽,香消玉殒。时年三十八岁。白居易在《长恨歌》中感叹称:“六军不发无奈何,宛转蛾眉马前死。”

马嵬之变后,唐玄宗打算继续西逃,当地父老将他的车驾拦住,苦劝他留下来平定安史之乱。唐玄宗失魂落魄,去意已

决,便分出3000人马给太子李亨,让其还击逆贼,收复长安。唐玄宗继续向南越过秦岭,狼狈不堪地来到蜀地,最后逃至成都。太子李亨则与唐玄宗分道扬镳,率部份禁军北走朔方节度使所在地灵武(今宁夏灵武西南),在众大臣的拥戴下,于当年七月即位,改元至德,是为唐肃宗。

至德二年(756年)正月初五,唐玄宗由成都返回长安,居兴庆宫,被尊为太上皇。唐玄宗赐死杨贵妃后极其悔恨,日夜想念着她,“天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期。”在悲伤凄凉的思念中度过余生。白居易赞叹唐玄宗与杨玉环恋情的名句:“在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝”,成了千古绝唱。