

<梁英明印尼生活回忆> 之六

两派的争斗不可避免使华社长期陷于分化对立。

直到多年之后,原来的中国侨民已经陆续转变为印度尼西亚的华裔公民,现实生活终于抚平了对他们的对立情绪。时过境迁,大家都已逐渐认识到,毕竟血浓于水,那些曾经持不同政治观点的同胞也都是中华民族的儿女。昔日相互对立的斗士如今已成为商业合作的伙伴。大家共同关心的是如何维护印度尼西亚华裔公民的合法权益,如何与当地各族人民友好合作,建设新的家园,如何为促进印度尼西亚与中国的友好交往和互利共赢而发挥积极的作用。这是符合时代发展而值得庆幸的进步。

五年教学

1949年我在巴中升到高三时,共有两班学生,甲班为理科班,乙班为文科班。学校根据各科成绩,将我分在甲班。我当时最喜欢的科目是物理学,物理学考试成绩一直属于班上前几名,这与物理课韦同芳老师的教导有密切关系,因此我希望回国升学时报考物理系。然而,到1950年高中毕业前,我被告知要我留校任教,“暂时”不能回国。我看到班上很多同学都回国升学,对自己未能实现回国



巴城中学师生纪念鲁迅文艺晚会,工作人员合影

梦自然感到失望和沮丧。然而在那个“一切服从革命需要”的年代,我和黄天美二人只好留下当了老师。黄天美被分配教数理课程,让我担任文史教师,目的是便于向学生进行思想政治教育。这样的“分配”结果也决定了我日后的专业方向。

此后,巴中每届毕业生都有几位要留校执教,或到其他华校任职。既然要我们“暂时”留下,我们二人每年都提出回国升学的请求,但每年都没有成功,回答总是“现在工作需要,明年再说吧。”这样年复一年,我们二人一直在巴中合作共事,艰苦备尝,到1955年才得以实现向往已久的大学梦。

然而,如今回想往事,

感到这五年的生活还是很有意义,很有收获的。我从教初中一年级的语文和中国近代史开始,直到教高中三年级的世界史。从坚持严谨的学风到灵活的教学方法,我通过自己的教学工作才深深感到从老师那里受益良多。我教过的许多同学后来回到祖国升学,在各个专业领域作出了自己的贡献,也有一些同学到欧美各国深造,成为优秀的学术人才。不论是后来移居到港澳地区,还是留在印度尼西亚的巴中校友,都以实际行动证明他们没有忘记母校的教育。我从内心感谢老师们多年的教诲。

为了引导学生开展各种有益的课外活动,学校成立了学生活动辅导小组,黄天美和我都是辅导组成

员。我们组织学生开展的主要活动有:

一,将各班学生分编为若干课业复习小组,每天课后以互帮互学方式复习上课内容和做好作业。这样,既可以巩固课堂学习成果,又可以帮助学习有困难的同学赶上学习进度,培养集体主义互助精神。

二,每学期以班为单位,组织老师和同学到茂物、芝博达斯(Cibordas)等旅游山区开展联欢活动,以增强师生团结友爱的感情。我们乘坐的交通工具是学生家长无偿借用的卡车,包括司机在内。大家围坐在卡车上,当路过茂物时买个面包就是我们的午餐。尽管这样的旅游比较辛苦,大家依然兴高采烈,一路颠簸,一路高歌。此情此景,至今难忘。

三, 1952年10月19日,我们组织学生在校内举行了盛大的纪念鲁迅文艺晚会。首先由我介绍鲁迅先生战斗的一生及鲁迅精神,然后是鲁迅作品朗诵、小品表演和歌咏等。所有表演节目、舞台美术等工作都是同学们自己完成的。欧阳琼琛同学精心设计的舞台背景得到了大家的高度赞扬。部分青年教师也参加了这项活动。

四,成立巴中学生篮球队、乒乓球队、羽毛球队,开展班级间及校际友谊

比赛。还成立了巴中学生合唱团,利用课后时间活动。其中以篮球队和乒乓球队最为活跃。

五,组织学生观看中国革命电影,加强爱国主义教育。由于当时在雅加达获准公开放映的中国影片很少,中国驻雅加达总领事馆曾多次免费在馆内放映中国最新的革命电影,由我们组织师生分批观看。我记得在领事馆内看过的影片有《白毛女》《暴风雨》,以及一些新闻纪录片等。

我们动员和组织学生参加的规模最大的社会活动,是每年由雅加达中华侨团总会举办的庆祝中华人民共和国国庆节的盛典。主要的庆祝活动是大型体育运动会。中华侨团总会所属的所有华侨爱国团体都积极参加庆祝大会。大会的筹备工作和庆祝活动的主力是巴中、华中、新华、八华等学校的师生。体育运动会的开幕式,首先是由各校几千名学生表演的团体操。参加各种竞赛的运动员也是各校学生。庆祝大会均由中华侨团总会主席洪渊源先生主持,我担任司仪。除了白天的大型运动会以外,晚上还在雅加达市音乐厅举办文艺晚会。一般要连续举办三晚。演员和所有工作人员主要为巴中、华中等华校



椰城华侨庆祝第五届国庆运动会开幕典礼全景



椰城华侨庆祝第二届国庆——一九五二年

中国驻雅加达总领事林兆南先生出席华侨庆祝中国国庆运动会



1954年,雅加达华侨庆祝中国国庆晚会牌楼



1952年,雅加达华侨庆祝中国国庆运动会主席台



雅加达中华侨团总会主席洪渊源先生,向女子百米短跑冠军、巴城中学学生柯兰仪颁奖