

“曼陀罗思想”对印尼外交政策的影响： 战略文化的视角（上）



论文是华中师大印尼研究中心学术调研文

印度尼西亚作为东南亚地区大国，是东南亚地区和平稳定发展的基石，并且在地区和全球国际事务中发挥越来越重要的作用，而对于学术界而言，印尼也是区域国别研究，特别是东南亚研究的热门研究对象。在对印尼的研究中，包括对印尼外交政策的探讨中，国内学者基本上是从政治经济、区域合作等传统视角来阐述的，很少从战略文化的视角对印尼外交政策的演变进行剖析。战略文化是指在一定的历史和民族文化传统的基础上形成的一系列对国家的战略思维、战略取向、战略意图等产生影响的深层次文化因素，其中包括地理环境、历史文化、价值观等因素，这些因素构成了一国的战略文化，对这个国家的行为特别是对外行为常常有着重要的影响。印尼自独立以来外交政策的演变受其自身战略文化的影响，与此同时，不同时期的对外政策也反映出其自身的地理及历史文化特征。在印尼战略文化中，受到的地理、历史、宗教等因素影响，形成了一种“曼陀罗思想”，这种思想在印尼的战略文化中占据很重要的地位，对其外交政策的变化有着重要的影响。本文旨在从“曼陀罗思想”出发，阐述战略文化如何对印尼外交政策的

化产生影响以及表现出什么样的特征，以期对相关研究有所助益。

一、文献回顾

关于“战略文化”的究，学术界对此已做出各种探讨，大部分学者都认同江忆恩的观点，认为历史和文化对战略文化的塑造更为重要，而不仅仅是现有的价值观和信仰影响。因此国家的行为，包括对外行为会受到本国特有的历史、文化等的影响，形成一套符合自身逻辑的战略文化，表现出独有的特征。印尼当然也不例外。关于印尼战略文化的研究，国内学者较少提及，而国外学者在这方面的研究较为丰富。德薇·霍都纳·安瓦尔认为印尼外交政策的战略文化源自其历史经验、外部威胁和挑战，包括群岛观念、国家弹性以及全民国防，这些战略文化在很大程度上影响着印尼的国家安全认知及其对东南亚地区国际安全环境的判断。而苏莱曼认为印尼的战略文化应包含印尼辉煌的历史文化、争取独立的历史以及“独立积极”的外交以及不结盟政策。谢卡尔对前人的研究进行了拓展，他认为印尼的战略文化包含战略群岛的视角、区域领导者的角色、长久的战略自主、伊斯兰民主国家的身份、欠平衡的有限

的国防开支、注重基于规则且自由的全球以及地区秩序、团结发展中国家等等。也有学者认为“爪哇中心论”对印尼的战略文化影响深远，其中杜邦认为印尼的一个重要的战略思想是以爪哇为中心的地缘政治思想，这体现了爪哇人在印尼民族精神和文化中的中心作用，而这种以爪哇为中心的国家安全观念的最明显表现是以东盟为中心的原则。从目前的研究来看，印尼战略文化包含两个重要部分，即由历史文化所造就的“爪哇中心论”与印尼的群岛地缘政治特征。

然而，也有学者认为，“爪哇中心论”和群岛地缘政治共同构成了另外一个重要的战略文化因素——“曼陀罗思想”。例如杜邦认为以“爪哇为中心”的地缘政治思想，体现了一种印度/爪哇“曼陀罗”政治概念，即“国家定义取决于中心而非边缘”的政治概念，这对印尼的外交具有很重要的影响。文宇豪则探讨了“曼陀罗思想”中的联邦主义元素和政治魅力，借此研究了“曼陀罗”作为印尼传统政治文化在印尼联邦建设中发挥的作用。

目前学术界关于“曼陀罗思想”的探讨大部分集中于宗教、文化领域，在国际关系领域主要是借以研究古代东南亚，但也有学者运用“曼陀罗思想”来探讨现当代东南

亚的国际关系。关于印尼的“曼陀罗思想”，沃尔特斯在其著作中有所阐述，他认为在古代印尼所在地区形成过两个主要的“曼陀罗”，即室利佛逝王国“曼陀罗”和爪哇岛上的满者伯夷王国“曼陀罗”，二者对于印尼的政治、文化都具有深远影响，而后者对于政治思想的影响更为深刻。而塔林认为，古代印尼群岛上也存在“曼陀罗体系”，在满者伯夷，“存在三个地区：爪哇是中心，其次是爪哇以外的岛屿，再外一层就是占婆国和柬埔寨这样的国家。”从现有关于印尼“曼陀罗思想”的研究来看，学者们主要集中在对宗教、文化、古代历史以及印尼国内政治的探讨，而对战略文化中的“曼陀罗思想”对印尼外交政策影响的研究较少。“曼陀罗思想”对大部分东南亚国家有不同程度的影响，其表现是以同心圆的形式，由中心和边缘构成。无论是从国内政治还是国际关系的角度分析，中心在一个“曼陀罗”中起着决定性的作用，因此中心的变化会导致整个“曼陀罗”发生变化，而边缘也会因此发生变化，边缘范围在不同时期和不同空间上也随之发生变化。这就为本文提供了一个分析框架，即“曼陀罗”式同心圆结构。本文在现有研究的基础上，借助同心圆的框架来系统分析“曼陀罗思想”这一战略文化对印尼外交及其演变的影响。为了便于分析，笔者聚焦于印尼独立以来的外交政策，并且将其分为三个主要时期，即苏加诺时期、苏哈托时期以及后苏哈托时期来展开阐述。

环境

“印度尼西亚”这一名称与概念在古代历史上并不存在，直到19世纪末20世纪初，该地区民族主义兴起，在反抗殖民主义的过程，印度尼西亚这一“想象的共同体”才被创造出来。随着印尼民族主义的高涨，要求独立的声音也不断上升，经过几十年的独立运动，在二战后去殖民化的历史大潮中，印尼于1945年宣布独立，至1949年，最终赢得与荷兰的战争并签订印荷《圆桌会议协定》，当年12月7日成立联邦共和国。1950年8月印尼联邦议院通过临时宪法，正式宣布成立印度尼西亚共和国。同年，印尼成为联合国成员国。苏加诺作为印尼独立运动的主要领导人，在印尼1949年正式独立后出任印尼共和国的首任总统，开启了印尼共和国历史的第一个时期——苏加诺时期（从1950年至1965年的“九三零”事件）。在这一时期，苏加诺政府的外交政策具有明显的民族主义特征，在某种程度上是在对独立运动的继续，即完成民族国家的构建和维护。在民族主义主导下，印尼这一时期的外交政策凸显出其独立性。正如时任印尼副总统的哈达所说，印尼奉行“独立且积极”的外交政策，是因为印尼的“首要任务是内部的整合。如果政府想要抵消激进团体煽动的影响，就必须拿出经济和社会得以改善的证据。如果印尼的外交政策是与美苏中的任何一个结盟，国内任务就会难以实现。”民族主义特征更为明显的反映是苏加诺提出的建国五项基本原则——潘查希拉强调的“统一的印尼”。在民族主义宣传下，“尽管在印尼有数百

二、苏加诺时期：群岛国家的构建、维护与地区安全