

百年回忆容子自传（十二）

前面瞻仰这座古寺，以后有空再来细细观赏，这个历史悠久流传海外中华文化古迹。

我们匆匆赶去报馆报到。报馆是由一个货仓改成的，中间用木板隔着，靠近入口处的一边是经理部和编辑部合用；另一边是排字间。今天这里会聚着有本地的工作人员，有从泗水和耶城来的，给我的感觉，我们都是从“五湖四海”而来，为着弘扬中华文化一个纯洁而崇高的目而走在一起。经过介绍，面孔虽陌生，感情却亲切。

编辑部聚会（也算是工作会议吧）很简单，没有任何仪式，由一个叫吕修显的中年人主持（后来才知道他原是中爪哇Tegal侨领，后调到垅川中华总会工作，人很热情，很朴实。）他开门见山地说：

欢迎从各地前来支援的朋友，其实这份再过短暂时间就要出版的《建设报》，是属于大家的。你们经验丰富，共同合作，一定会把《建设报》办好。有关目前印尼华文报的情况，你们比我更了解，所以我在这里就不再提了，只提有关《建设报》能够在此时此刻“突围”出版的大概情况：

由于三宝垅中华总会长期以来对支援中爪哇省的地方建设，对历来发生的中爪哇火山爆发、洪涝水灾及久旱不雨造成缺粮的自然灾害，都能及时伸出友谊之手，慷慨捐款捐物、出钱出力，大力协助中爪哇地方政府，把印尼灾民从水深火热中，

从生死存亡线上拯救出来的无私援助和奉献。如今在三宝垅中华总会领导以合理的要求下，中爪哇地方军事掌权机构与省政府等各有关机构，经过协商研究后，中爪哇军事掌权部于1960年底正式批准：从1961年可由三宝垅市印尼籍公民主持下出版发行三宝垅华文日报。

现在我公布《建设报》各版责任编辑人员名单如下：

总编辑：吕修显（又名吕任民）

第一版为印尼要闻版，编辑：吕修显（兼）

第二版为国际新闻版，编辑：洪仲宏，助理编辑：钟奇镜

第三版为副刊版，编辑：容启正（容子），助理编辑：郭莲花

第四版为三宝垅及中爪哇各地新闻版，编辑：郭冠英，助理编辑：吴文照（阿蕉）

翻译：方学辉、吴俊义、梁培基、吴文照（兼）

外勤记者：倪协郃

经过大家分工积极筹备，《建设报》很快定下了报纸出版进程表，2月试版，3月1日正式出版。

坐在我旁边桌子是我的女助手，她叫郭莲花，22岁（那时我30岁），她刚高中毕业，双语书写流利，戴眼镜，文静。开始时，我问一句她才答一句，从不敢正面看我。一天，她忽然朝我问：

“容先生，彩凤信箱的来信我可以看吗？”

我抬头看了她，



后排左起：总编吕修显、总经理黄垅川、摄影记者兼翻译方学辉、翻译吴文照（阿蕉）、翻译吴俊义。前排左起第二陈文浩第三位总务冯景祥。

她忙低下头，我说“你很想看？包括连续刊登的，表姐写给对爱情迷惑表弟的信？”

她点点头。我朝前向她低声说“都是虚的，都是我和我的爱人通信中改写的。你别告诉别人。”

她噗哧一声，赶快用手抿着嘴。在我的感觉中她笑得很美。

三

这期间，迎来了郭沫若率领中国人大代表团，到耶加达和日惹特区访问。这个消息让华人社会对未来多一点憧憬，让报社同仁对前途多一点信心。

乘着发稿完毕空闲，我对助手说：“莲花，这次郭老率领代表团来中爪哇，机会难得，我们预先把工作安排好，也参加了迎接贵宾行列。”

“他的文章我读过。”莲花终于大胆跟我谈话了。

贵宾从三宝垅市到日惹特区的车队，在交警的开导下，一路上浩

浩荡荡，其中有一辆就是我们报馆的车，这次报馆派出编辑、摄影记者和文字记者，可见报馆对这一采访任务非常重视。

我在车上兴奋不已，庆幸自己已有这个机会，将可以真切地欣赏到郭老的风采，可以亲自聆听这位中国文学巨匠女神般的语言（《女神》是郭老著名的诗集），还有，到时我如有机会向郭老发问，要问什么呢？听说他老人家耳背，需要装上助听器？浮出这样那样的联想直把我的脑袋鼓胀起来。

我们的车紧随着代表团车队进入日惹特

区，参观苏丹皇宫、婆罗浮屠佛塔、日惹侨胞为郭老举行的欢迎会。当大家屏气凝神看他老人家用毛笔写完“日惹中华社团联合会”几个苍劲飘逸大字后，也满足了我们的要求，写了“千里送鹅毛，礼轻情义重”。前来要求墨宝的侨胞人山人海，当然，在主持单位的安排下不会个个有求必应。奇怪，在这么多场合里，我没有看到或感觉到保安人员的严格防范，连向我们查看证件都没有。也许那时还没有恐怖份子，那些特务是否对这么一个代表团，其率领者只是一个文学家，一个甲骨文考古专家不感兴趣？

垅川《建设报》终究抵挡不住汹涌恶浪，从1961年2月出版至10月就被掌权势力勒令停刊。虽然出版不到1年，在这激情燃烧岁月里，我们爱我们所爱，向时代作了交代。

后来总编吕修显回广州后以吕任明名字写了篇题为：“零落成泥碾作尘，只有香如故”回忆文章，在香港文学杂志上发表。他对《建设报》有关副刊部分作了如此描述：“《建设报》副刊设有文艺之页、彩凤信箱、文体

