

百年回忆容子自传 (六) 4

鲁北工艺会”，会所就在 Sambongan 4巷4号。当初是由哪几位先辈发起的？我不清楚，只知道到了我父亲那一代，会址已由 Sambongan 巷搬迁到金河河畔 Sulung 街。它已是木工同乡聚集中心，成为工友之家。工友工余或假日，喜欢到这里叙旧，有说不尽的乡愁。怎么不呢？游子流落异乡，只有在这里找到“同是天涯沦落人”的话语，所以会所总是准备五六支“大碌竹”（木工们喜欢抽的用竹做的水烟筒），工友来到会所，首先拿起大碌竹，骨碌骨碌的抽几口，吐出卷卷烟雾，仿佛一身的疲劳随着烟雾一同消失。

值得一提：1942年，日军南侵，所有社团活动均告暂停，印尼独立后重新推行会务。鲁北堂1948年购置了 Sulung 31号地皮，修建后于1949年落成。1965年又因时局关系，会务停顿，楼上被军人占用，只有针灸和医疗部门继续开诊。1984年改名为鲁北乡亲互助基金会，1998年花了一大笔遣散费收回二楼使用权，这笔庞大的资金，当年由黄景文乡贤捐出大部分，其余由热心人士捐出。多年来，黄景文乡贤赞助会馆经费持之以恒，每年都捐出大笔资金作为支撑会员福利的费用，我们要再次感谢黄景文乡贤，爱护同乡、热心公益、慷慨解囊的精神！鲁北堂延续至今，尽管会员年老的已风烛残年，年青的多已转行，然而先师鲁班依然敬奉于会所，依然为后代所爱戴。会所不但美观宽敞，会务福利更臻完善。先辈如赵烈 张柏生等出钱出力；后来我哥高班同学翁炳尧 李振荣等均担任过该会秘书，领导会务出色。洒水“鲁北堂”会员穷困的多，所以一直以来会务贯彻福利，春节发红包，中秋发月饼，每周周日聚餐，所有这些福利均

由会员奉献，值得提倡，值得推广。虽然奉献者不留名，却刻在会员心中，刻在历史前程里碑。今后我会将继续全面开展落实福利工作，帮助环境经济能力差的贫苦会友，因患病或住院等的医疗费等。百余年来，在历史的长河中，鲁北乡亲理事，群策群力、同舟共济，经过了不少坎坷，总算没有辜负先辈们的期望。该会设有中医诊病、西医牙科、练功站等保健设备与活动。非常感谢热心理事和会员们对会馆的支持，相信在大家的努力合作下，鲁北乡亲互助基金会会越办越好！

历史上有个著名木匠鲁班，后来所有木匠都奉他为先师，是他的后裔，即便有的已经转行，也不忘先师千年恩，洒水“鲁北堂”（今称鲁北工艺会），会所始终供奉着鲁班先师像。鲁班先师，姬姓，公输氏，名般。又称公输子、公输盘、班输、鲁般。春秋时期鲁国人。即是历史上有名的公输班，中国建筑木匠的鼻祖，他发明了许多非常实用的手工用具，如：钻、刨子、锯子、曲尺等，至今还流传应用。鲁班逝世后被尊奉为工匠之祖师；于明朝永乐年间追封为北城侯。而“鲁北”之名称由此而来。

“般”和“班”同音，古时通用，故人们常称他为鲁班。相传有一次他进深山砍树木时，一不小心，脚下一滑，手被一种野草的叶子划破了，渗出血来，他摘下叶片轻轻一摸，原来叶子两边长着锋利的齿，他用这些密密的小齿在手背上轻轻一划，居然割开了一道口子。他的手就是被这些小齿划破的，鲁班就从这件事上得到了启发。他想，要是这样齿状的工具，不是也能很快地锯断树木了吗！于是，他经过多次试验，终于发明了锋利的锯子。

“古者穿地取水，以瓶引汲，谓之井。”据说，第一个在地下掘出水流的人是舜帝；第一个在山区打出深水井的人是“百工圣祖”鲁班。也许人们对“尧天舜日”的渴求甚过一切吧，至今传诵舜“开”的人多，留心鲁班“井”的人少。远水不解近渴。人类对水的需求自古都是靠江“喝”江、靠湖“喝”湖的，不靠江不靠湖的就只好“穿地取水”。初期的水井很不讲究，口大底小，不方不圆，充其量只能算是个“临渴掘井”的应急水坑。是鲁班发明创造了打井的技法，才出现了井壁以石砌垒的石井，以砖砌垒的砖井，以陶环套接的陶井，以沙灰捶抹的灰井，以木材构架的木井；才懂得了建井台防污水流入，筑井亭。

传说拉水的滑轮也是鲁班发明的。当年鲁班看见乡亲们一头挑着瓦罐，一头挑着一团井绳走上井台，一抽一抽地半天提不上一罐子水来时，他觉得乡亲们太辛苦了，于是千思万想又想出了拉水的滑轮，滑轮“转”成了轱辘，轱辘又“转”成了风车，风车又“转”成了水车，就这样转呀转呀，转过去了两千多个春秋。

鲁班的妻子传说中也是一位出色的工匠，据说伞是她发明的。传说鲁班妻子云氏因为怜惜鲁班在风雨烈日下工作，见亭子可避雨遮阴，于是想出一个活动亭子让鲁班带在身边，乃造伞子。纸是汉代才出现的，最早的伞面不可能是纸的。

我听父亲讲过一段有关“鲁班考圣贤”的故事，故事说：孔子有七十弟子，颜回是孔子最得意的门生。古时候，字都刻在竹筒上，颜回读了许多书，很想帮助老师著书立说，但他书刻得太慢，就请来当时有名的木匠鲁班替他刻。鲁班手艺高超，他一边听颜回念，一边用

凿子刻，又快又好，不一会儿就把竹筒都刻完了。

书刻完了，鲁班说：“孔子好是好，就是不爱劳动，种田做工的事都不行，因此，我不太赞成他！”

颜回说：“夫子学问很高，他每天讲学，根本没空做工……”

鲁班说：“孔子学问高，我刻个字他若认得，我也拜他为师。”

颜回说：“已经没有竹筒了，你就说怎么动凿子就行，说不定我都认得！”

鲁班说：“竖凿六下横凿九下。”

颜回听了目瞪口呆，想了半天也没答出来，就去请教孔子。

孔子说：“鲁班要答案有没有给期限？”颜回说：“他临走时只伸了三个指头。”孔子问：“三年？”颜回摇摇头说：“不能这么长吧！”

“那么三个月吧？”

“也太长吧！”

孔子说：“那他是叫我们在三日内回答他！”第三天，鲁班问颜回：“孔子猜到没有？”颜回把他同孔子的对答从头至尾讲了一遍。鲁班说：“他到底学问高，猜对了。”可颜回仍然蒙在鼓里。请您猜猜鲁班要刻的是什么字？谜底：晶

据知：中国建筑业联合会于1987年创设鲁班奖，全名为“建筑工程鲁班奖”。2008年，中国

建筑业协会修订了鲁班奖的评选方法，将奖项全名由“中国建筑工程鲁班奖（国家优质工程）”改为“中国建设工程鲁班奖（国家优质工程）”。2010至2011年度起，鲁班奖改为每年评审一次、两年颁发一次。[2]2013年6月20日，中国建筑业协会再次修订鲁班奖评选办法，将鲁班奖改为两年评选一次。

在耶加达槟榔社（Pinangia）有一座古香古色鲁班先师庙。南洋这地方怎么会有一座鲁班庙呢？原来早期广东籍华侨前辈来印尼，多以木匠为职业，于是便齐心协力，于清朝同治年间，在当时荷兰人殖民统治的巴达维亚（雅加达前称），为“祖师爷”鲁班建了一座庙，使之成为耶城及环近地区广肇人氏聚会的场所，也是他们守望相助的精神家园。该庙宇距今已有170多年历史，其建筑与佛堂相仿，雕梁画栋，造型精巧别致。堪称不但在印尼华社独一无二，在中国也是少见。古庙是一种见证，见证我们的广肇同乡木匠铁匠来到印尼的悠久历史，见证我们华人先辈越过茫茫大海到异国他乡谋生，不忘祖先，崇敬师道。庙里除了供奉鲁班先师尊像外，另有观世音菩萨、关圣帝君塑像等，虽然并不雄伟，但却庄严肃穆，有几位华人老汉在此守护，日夜添香。



有百年以上历史耶加达鲁班庙